

## Dönüşümdeki binaların süslemeleri korunacak

Kadıköy Belediyesi, kentsel dönüşüm kapsamında yıkılan binalarda bulunan, her biri geçmiş dönemlerin sanat ve mimari anlayışını yansıtan süsleme öğelerinin korunması amacıyla meclis kararı alan ilk belediye oldu. Bu kararla birlikte Kadıköy'deki yüzde fazla binanın dış cephelerinde ve iç duvarlarında yer alan eserler, bilimsel yöntemlerle sökülecek ve yeniden değerlendirilmesi sağlanacak ● Sayfa 2'de



Baba Bana Masal Anlatma - 28

MEHMET FIRAT PÜRSELİM 5'TE

Hayat denen sınavdan geçebilmek!

ALPER TURGUT 7'DE

Fotoğraflı Kadıköy Tarihi

EMRE MUŞAZLIOĞLU 16'DA

Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 258

FİKRET ÜRGÜP 5'TE



## Kadıköy'e Sunal Müzesi

İBB tarafından 60. Yıl Göztepe Parkı'nda Kemal Sunal Müzesi açıldı. Törende konuşan sanatçının eşi Gül Sunal, "Bir insan kendine bu kadar değer veriyorsa, yaptığı her şeyi özenle saklıyorsa ve kendi önemini, kendi belirliyorsa -ki öyle olmuş- o zaman biz de Kemal'i çok önemsiyoruz ve burada onun için buluştuk." dedi ● Sayfa 9'da



## TESAK 10. yılını kutluyor

» Nitelikli ve geniş koleksiyonuyla tarih, edebiyat, sanat, felsefe ve sosyal bilimler alanlarında şimdiye kadar binlerce kişiye hizmet veren Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi (TESAK), 10. yaşında... Kütüphane, 65 binden fazla kitap ve 35 binden fazla süreli yayınlı zengin bir kaynak sunuyor ● Sayfa 7'de



## Ekonomik kriz gölgesinde 27 Mart

» 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nü konuştuğumuz Kadıköy Tiyatroları Platformu üyesi Orçun Ucal, "Türkiye'deki özel tiyatrolar, hiçbir zaman çok iyi bir durumda olmadı. Ama bu sezon daha da zor bir süreçten geçiyoruz" diyor ● Sayfa 11'de

## Kadıköy'ün geçmiş seçimleri

Yerel seçimler için son düzlüğe girilirken, İstanbul geneli ve Kadıköy özelinde seçimlerin tarihini araştırdık. Yerel yönetim tarihindeki önemli dönemeçler ve seçim sonuçlarını yazımızda bulabilirsiniz ● Sayfa 4'te



## Doktorlar hakları için yürüdü



14 Mart Tıp Bayramı Haftası kapsamındaki Büyük Hekim Yürüyüşü Kadıköy'de yapıldı. Doktorlar, 14 maddeden oluşan taleplerini açıkladı ● Sayfa 12'de

## Kadrajlardaki İstanbul



Alman ve Türk fotoğrafcıların İstanbul fotoğraflarından oluşan "İSTANBUL CONNECTION" sergisi, Alan Kadıköy'de seyircisini bekliyor ● Sayfa 6'da



Anadolu yakasının trafiğini rahatlatacak, 'D-100 Karayolu Uzunçayır Kavşağı' hizmete açıldı. Kavşağın, birçok farklı noktadan kaynaklanan sıkışıklıkları rahatlatacağını belirten İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu, bunlardan birinin de Fikirtepe olduğunu söyledi



# 'D-100 Karayolu Uzunçayır Kavşağı' açıldı

Anadolu yakasının trafiğini rahatlatacak "D-100 Karayolu Uzunçayır Kavşağı", CHP Genel Başkan Yardımcıları Volkan Demir, Suat Özçağdaş, İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Ekrem İmamoğlu, Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, CHP Üsküdar Belediye Başkan adayı Sinem Dedetaş ve CHP Kadıköy Belediye Başkan adayı Mesut Köseadağ'ın katılımıyla hizmete açıldı. Kavşak açılışında konuşan İmamoğlu, "Altunizade'den Kadıköy istikametine, yani Söğütlüçesme'ye doğru giderken, bu kavşaktan batıya doğru Harem'e ya da Avrasya Tüneli'ne, doğruya doğru da Göztepe, Bostancı istikametine ve D100'e dönüş olanak sağlayacak. Güneydoğusunda bu kavşağın, bir Fikirtepe manzarası görürsünüz. Tam tersi bölüm Hasanpaşa'dır. Bir taraf Acıbadem'dir. Aynı şekilde kuzeydoğusunda da Ünalın Mahallesi'ni görürsünüz ve böylesi bir kavşaktır" bilgilerini paylaştı.

## "BU NASIL KENTSEL DÖNÜŞÜM?"

Konuşmasında Fikirtepe'de uzun yıllardır süren kentsel dönüşümüne değinen İmamoğlu, "Fikirtepe, İstanbul'umuz adına kentsel dönüşüm dediğimiz önemli bir kavramı lekeleyen, yarı yolda bırakan, sıkıntıya sokan bir kavramdır" dedi. Fikirtepe'de ür-küttücü bir manzara olduğunu söyleyen İmamoğlu

şöyle devam etti: "Bu nasıl kentsel dönüşüm? Devletimizin kasesini mağdur etti. Şehircilik Bakanlığ'ını mağdur etti. Büyükşehir Belediyesi'ni mağdur etti. Çünkü biz, bu kavşağa, Büyükşehir Belediyesi olarak, 3,5 milyar liranın üzerinde bir bütçe harcadık. Aynı zamanda müteahhitleri mağdur etti. Ev alan bir kısım insanımızı mağdur etti. Çünkü alamayan, iflas eden firmalar oldu. Ve daha çok da Fikirtepe'li hemşehrilerimizi mağdur etti. Bir süre sonra zenginleşme hayaline çevrilen kentsel dönüşüm hayali, onların hayal kırıklığına ve kabusuna dönüştü."

## GÜNDE 150 BİN GEÇİŞ

D-100 Karayolu Uzunçayır Kavşağı'nın bölgedeki ulaşım sorununun aşılmasını sağlayacağını belirten İmamoğlu, "Güçlü bir yatırımı tamamladık. Biz gelmeden önce yapılmış bir bölümü vardı, ama neredeyse 3'te 2'lik kısmını, hatta 4'te 3'lük kısmını bizim dönemde tamamladık. Ve bu tamamlamayla beraber, bir kısım rahatlamaları artık bu bölge yaşıyor olacak. Burası, aynı zamanda bir metrobus durağı, aynı zamanda Kadıköy-Sabiha Gökçen metrosunun geçiş hattı ve durağı. Aynı zamanda inşallah

Yenidoğan-Emek hattını başlattığımız ve devamında hem Ümraniye hem Ataşehir, aynı zamanda Sancaktepe'den başlayacak ve sonrasında da Kadıköy Söğütlüçesme'ye inecek olan yeni tasarlanan metro hattının da geçiş yolu üzerinde olacak.

Burası bir yanıyla yaya anlamında da yoğun bir geçişe sahip. Günde 150 bin gibi bir sayıdan bahsedilen yaya geçişi söz konusu. Yayaaları da toparladığımızda, burası toparlanmış ve iyi bir statü kazanmış olacak" dedi.

Göreve geldiklerinden bu yana İstanbul'da, yoğun trafik yaşanan bölgelerde birçok ulaşım yatırımı gerçekleştirdiklerini ifade eden İmamoğlu konuşmasını şöyle sonlandırdı: "Bugün Uzunçayır'da, İstanbul'un ulaşım sorununa çözüm getirecek bir projeyi hızla hayata geçirmiş olmanın gururunu yaşıyoruz. Proje bu arada özel bir takım, teknik verilere sahip.

440 metresi çelik köprü. 140 metresi betonarme köprü. 200 metresi ise toprakarme duvarları üzerine oluşan geçişler. Toplamda 2.200 metre yol uzunluğuna sahip. Bunun yanı sıra asfalt, oto korkuluk, tabela ve çizileme çalışmalarını güçlü bir işi hep birlikte bitirdik. Teşekkür ediyoruz emeği geçen herkese. Başta Kadıköy'ümüze, Üsküdar'ımıza olmak üzere bütün İstanbul'umuza hayırlı ve uğurlu olsun.

# Yıkılan binalardaki sanat eserleri korunacak

## ● Simge KANSU

Kadıköy Belediye Meclisi, mart ayı oturumunda ilçenin kültürel, sanatsal ve mimari değerlerinin korunması ve geleceğe aktarılması için bir karara imza attı. Kadıköy Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü tarafından hazırlanan ve Kadıköy'de kentsel dönüşüm kapsamında yıkılan binalardaki el yapımı süsleme öğelerinin korunması yönündeki teklif, belediye meclisi tarafından oy birliğiyle karara bağlandı. Türkiye'de bir ilk olan karara göre bundan sonra Kadıköy'de yıkımı yapılacak binaların iç ya da dış cephelerinde yer alan sanatsal niteliği bulunan eserler, bilimsel yöntemlerle sökülerek, yeniden değerlendirilecek. Kadıköy'deki 100'den fazla binanın dış cephesinde ve iç duvarlarında, her biri geçmiş dönemlerin sanat ve mimari anlayışını yansıtan süsleme öğeleri bulunuyor.

Bu kararla birlikte nitelikli süsleme öğelerine sahip binaların kentsel dönüşüm kapsamında yıkımı gerçekleştirilmeden önce Kadıköy Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'ne bağlı Koruma Uygulama Denetim Bürosu'na bildirim yapılması gerekecek. Kadıköy Belediyesi'nin uzman ekipleri tarafından sökülmesi yapılacak sanatsal çalışmaların, ya yıkılan yapıların yerine inşa edilecek yeni binalarda değerlendirilmesi ya da ko-

ruma altına alınarak müzede sergilenmesi sağlanacak.

## "SÜSLEMELERİN KORUNMASI İÇİN YASA YOK"

Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan Kadıköy Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'ne bağlı Koruma Uygulama Denetim Bürosu'ndan mimar Ferdi Seymen, "2012'de 6306 Sayılı afet kanunu çıkınca riskli yapılarla ilgili tespitlerin en büyük yansıması Kadıköy'de oldu. Tabii bu hızlı dönüşümle beraber maalesef cephe süslemelerinin ve mozaiklerin bulunduğu seramikler dönüşümden etkilendi. Biz de tabii bu sürecin etkisinde kaybolmayı durdurmak bu seramikleri yaşatma adına bir çözüm yolu aradık. Eski eserleri korumayla ilgili mevcut bir kanun var ancak bu tür yapı üzerindeki süsleme öğeleri ilgili herhangi bir koruyucu madde yok. Bu konuda alınmış meclis kararı olarak Türkiye'de bir ilk olduk" dedi.

Seymen, bu uygulamanın kentsel dönüşümü yavaşlatan değil dönüşümün niteliğini artıran bir uygulama olduğu yönünde vatandaşlarımızı da bilgilendiriyoruz. Onlar da mutlu oluyorlar. Eminim bu iş ilerledikçe süreç içerisinde mülk sahiplerinin de bu konuyla ilgili bize gelip başvuru yapacağına inanıyorum. Kadıköy'e ve eminim ki bu süreçten sonra bizi örnek alacak diğer ilçeler ve iller için de bu kararın hayırlı olacağını düşünüyorum."

## "KENT HAFIZAMIZ AÇISINDAN ÖNEMLİ"

Kadıköy Belediyesi'nde görev yapan sanat tarihçisi Mine Kantarcı da Kadıköy'deki binalarda yer alan süsleme öğelerinin tarihsel geçmişiyle il-

gili şu bilgileri verdi: "Bunlar genelde 1950 ile 1990 yılları arasında şu anda kentsel dönüşümüne giren yapılardaki süsleme öğeleri. Neden 1950 ile 1990? Çünkü Cumhuriyet döneminin bir mimarlık stili var. Bunun hemen arkasında İstanbul'a bir göç var ve o

göçle beraber şu an yaşadığımız gibi bir kentsel yenileme yaşanıyor. Binalar yıkılıyor, binalar yapıyor. 2-3 katlı binaların yerine geniş balkonlu bir yapı tipi geliyor. Bunları biraz hareketlendirmek, süslemek amacıyla da daha sonra bu süsleme öğelerinin yerleştiğini görüyoruz. Bazen içlerinde bazen dışlarında karışmaya başlıyor. Mozaik olabiliyor, rölyef olabiliyor. Boyama örnek de olabiliyor. Biz Kadıköy Belediyesi olarak bunların korunması için 2020 yılında bir çalışmaya başladık ve bugüne kadar getirdik. Dönemin seramik ya da resim sanatçıların yaptırdığı, binalarda tamamen sipariş üzerine yer alan süslemeler bunlar. Korunması, bizim kent hafızamız açısından hem de Kadıköy'ün tarihsel yapısını özetlemek açısından oldukça önem taşıyor. Etnik desenleri görüyoruz. Daha çok soyut çalışmalar görüyoruz. Burası sahil kesimi, burası yazlık bir yer. Dönemin yazlık bir yer olduğu için de Göztepe, Feneryolu ve Suadiye gibi kesimlerde yazlık desenleri de çok görüyoruz. Güneş, deniz, kuşlar gibi."

## OY BİRLİĞİ İLE KABUL EDİLDİ

Kadıköy'de kent mirasının ve hafızasının korunarak gelecek nesillere aktarılması adına alınan meclis kararındaki maddeler şöyle:

- Nitelikli süsleme öğelerini barındıran yapıların kentsel dönüşüm kapsamında yıkımı yapılmadan önce, Afet Müdürlüğü / Yapı Kontrol Müdürlüğü tarafından tespitinin yapılarak İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü (KUDEB)'e gerekli bildirim yapılması,
- KUDEB teknik elemanlarının yerinde inceleme yapılarak hem yapının hem de süsleme öğesinin durumuna göre yöntem belirlenmesi,
- Mülk sahipleri/Müteahhit tarafından süslemenin sökülmesi sırasında uygulama sorumluluğunu üstlenecek bir mimar/inaaat mühendisi belirlenerek KUDEB'e bildirilmesi,
- KUDEB ve parselin ilgilileri tarafından uygulamanın yapılacağı tarih ve saatini belirlemek Zabıta/Afet/Yapı Kontrol Müdürlüklerine gerekli bilginin verilmesi,
- KUDEB ve teknik uygulama sorumlusu denetiminde belirtilen tarih ve saatte süsleme öğesinin/öğelerinin bilimsel metodlarla yapıdan ayrıştırılmasının sağlanması,
- Sökümü yapılan süslemelerin malzeme cinsi ve parça niteliğine göre korunarak muhafazası için bir yöntem belirlenmesi,
- Süsleme öğelerinin değerlendirilmesi için yöntem belirlenmesi
- İmar- Mesken ve Kentsel Yenileme Komisyonlarının sunmuş oldukları müşterek raporu, Kadıköy Belediye Meclisinin Mart 2024 toplantısının birinci oturumunda görüşülerek komisyondan geldiği şekilde oy birliği ile kabul edildi.



Kadıköy Belediyesi, kentsel dönüşümüne giren yapılarındaki sanat eserlerini korumak için Belediye Meclis kararı alan ilk yerel yönetim oldu



Pestisit analizi yapılmış

# BAKLIYATLAR



KADIKÖY'E ÜCRETSİZ TESLİMAT

ORGANİK ZEYTİNYAĞI

WHATSAPP SİPARİŞ HATTI

0 501 052 10 15

@zehirsizgida

KIZILTEPE MERCİMEĞİ

KARACADAĞ PİRİNCİ

AHLAT FASULYESİ

KIZILTEPE BULGURU





Haydarpaşa Dayanışması üyeleri, Haydarpaşa ve Sirkeci garları için alınan “özel proje alanı” kararından vazgeçilmesi için bir araya geldi

# GARLAR

## ULAŞIM İÇİN KULLANILMALI

● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul'un tarihî simgelerinden biri olan Haydarpaşa Garı, yıllar içinde birçok dönüşüm yaşadı ve tartışılmasına konu oldu. Gar, uzun yıllar hem şehir içi hem de şehirlerarası ulaşımın merkezi noktalarından biri olarak hizmet verdi. Ancak 2012 yılında trenler durdu ve 2016 yılında tarihi yapıda restorasyon çalışmaları başlatıldı. 2018 yılında ise peronların olduğu bölgede yapılan kazı çalışmalarında, arkeolojik kalıntılar bulundu. Restorasyon ve arkeolojik çalışmalar devam ederken, Haydarpaşa Dayanışması Haydarpaşa ve Sirkeci Garlarının “Özel Proje Alanı” olarak Kültür ve Turizm Bakanlığına devredildiğini duyurdu. Birleşik Taşımacılar Çalışanları ve TMMOB Mimarlar Odası yürütmenin durdurulması için yargıya başvurdu. 17 Mart Pazar günü Haydarpaşa Garı'nda basın açıklaması yapan Haydarpaşa Dayanışması üyeleri her iki gar için alınan “özel proje alanı” kararından vazgeçilmesi çağrısında bulundu.

### “ULAŞIM MERKEZİ OLMALI”

Mimarlar Odası Anadolu Büyükşehir Bölge Temsilciliği Başkanı Saltuk Yüceer'in okuduğu

basın açıklamasında, mevcut arkeolojik kazıların ve buluntuların sergilenmesinin, Haydarpaşa Garı'nın ulaşım işlevine ve kullanım değerine zarar vermeden gerçekleştirilebileceği vurgulanırken şu görüşlere yer verildi: “Şehrin ulaşım mekânlarına sanat yoluyla el konulması, yalnızca bu mekânların kaybına yol açmakla kalmayacak, aynı zamanda belli toplumsal kesimlerin yerinden edilmesine de neden olacak. İstanbul gibi bir şehirde sanat destinasyonu haline getirilecek belki de en son yerler Haydarpaşa ve Sirkeci Garlarıdır; çünkü şehrimizin raylı taşımacıltaktaki ulaşım organizasyonu, garlarımız kapalı olduğu için büyük zorluklar içinde gerçekleştirilmektedir. İstanbul'un raylı taşımacıltık altyapısı ve hizmetleri acilen merkezi garlarına kavuşturulmalıdır.”

### “HAYATİ ÖNEM TAŞIYOR”

Haydarpaşa ve Sirkeci garının kent ulaşımında çok önemli olduğunu vurgulayan Yüceer, “Vatandaşların kent merkezinden yola çıkıp, Türkiye'nin veya Avrupa'nın çeşitli yerlerine rahat biçimde seyahat etme hakkı ellerinden alındı. İstanbul'dan başlayıp trenle seyahat etmek, artık pek çok aktarmanın ve ekstra maliyetin ağırlığı altında bir eziyete dönüştü. Şehir kimliğine ait olan vapur ve tren birlikteliği toplumsal yaşamdan koparıldı.

Marmara ile Haydarpaşa bağlantısı kurulmadığı için olası bir afet durumunda iki yakayı birbirine bağlayan ulaşım aksı da sekteye uğrayacak. Ayrıca Haydarpaşa ve Sirkeci Garları, deprem gibi acil durumlarda da önemli bir ulaşım merkezi olduğundan bu niteliklerinin korunması hayati önem taşıyor.” şeklinde konuştu.

“Haydarpaşa Dayanışması olarak, hala sürmekte olan restorasyonun tamamlanarak Haydarpaşa Garı'nın ve geri sahasının eskisi gibi merkezi gar olarak, konvansiyonel, bölgesel ve şehir içi trenlerle kucaklaşmasını talep ediyoruz.” diyen Yüceer, şöyle devam etti: İstanbul'un kültürel zenginliğini artırmak ve korumak, marka değerine katkı sağlamak gibi vitrin söylemler kullanılarak, Haydarpaşa ve Sirkeci Garlarının 'bir sanat destinasyonuna, binalar ve sanat merkezine' dönüştürülmek istenildiği belirtiliyor. Mevcut arkeolojik kazıların ve buluntuların sergilenmesinin, Haydarpaşa Garı'nın ulaşım işlevine ve kullanım değerine zarar vermeden gerçekleştirilmesi gerektiğini düşünüyoruz. Haydarpaşa ve Sirkeci garlarının kamu yararı gereği tarihsel ve kültürel yönleriyle ulaşım işleviyle korunması gerekmektedir. Çevre, Şehircilik ve İklim Bakanlığı'nı her iki gar için alınan “özel proje alanı” kararından vazgeçmeye davet ediyoruz.”

## DÜNDEN BUGÜNE HAYDARPAŞA

- Haydarpaşa Garı 1997'de “1. Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı” olarak tescil edildi.
- 2004 yılında basında “Haydarpaşa Manhattan olacak” başlığı ile verilen haberlerde Haydarpaşa limanı ve çevresi için hazırlanan proje ile bölgenin dünya ticaret merkezi olarak planlandığı duyuruldu.
- 27 Nisan 2005'te 5335 sayılı “Torba Yasa” Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. 32. madde ile birlikte Haydarpaşa Gar ve Liman alanındaki taşınmazların satış, devir, plan ve projelendirme yetkisi TCDD Genel Müdürlüğü'ne devredildi.
- TCDD Genel Müdürlüğü ile İBB arasında 2007'de imzalanan protokol ile Haydarpaşa Limanı ve geri sahasını kapsayan bölge için “1/5000 ölçekli nazım imar planı” yapma yetkisi İBB'ye devredildi.
- 13 Mayıs 2005'te sivil toplum örgütlerinin katılımıyla, “Toplum, Kent ve Çevre için Haydarpaşa Dayanışması” kuruldu.
- 24 Ağustos 2005'te Ulaştırma Bakanlığı, Marmaray nedeniyle Haydarpaşa Garı'nın 2009 yılında kapatılacağı ve bu alana dünya ticaret ve turizm merkezi yapılacağı açıkladı.
- İstanbul 5 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, 26 Nisan 2006 tarihli kararı ile Haydarpaşa Garı çevresini “Tarihî ve Kent-sel Sit Alanı” ilan ederek korumaya aldı. Haydarpaşa Gar ve çevresindeki 1 milyon metrekare alanı “kentsel dönüşüm” açmak isteyen TCDD, bu kararın iptali için İstanbul 1.İdare Mahkemesi'ne 2007'de dava açtı. Danıştay davayı reddetti.
- 2010 yılının 28 Kasım'ında Haydarpaşa Garı'nın çatısında yangın çıktı.
- Eylül 2012'de “Haydarpaşa Garı ve Liman Dönüşüm Projesi” için nihai düzenleme kararı, AKP'li üyelerin çoğunluk oyları ile İBB Meclisi'nden geçti.
- Kasım 2012'de İBB Meclisi, Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı'nın “tüp geçit var, bina yapılamaz” itirazı üzerine, Haydarpaşa garı ve liman dönüşüm projesi için TCDD arsalarına verdiği ticaret imar iznini iptal etti. Arsalara imar planına yeşil alan olarak işlendi.
- Aralık 2012'de İstanbul 5 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu Haydarpaşa Gar restorasyon projesini onayladı.
- 19 Şubat 2013'te TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi ve Birleşik Taşımacılar Çalışanları Sendikası tarafından İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na; Haydarpaşa Garı, Kadıköy Meydanı ve Harem otogarının bulunduğu bölgenin kültür, turizm, ticaret alanına dönüşürülmesini amaçlayan “1/5000 Ölçekli Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı”nın yürütülmesini durdurulması ve iptali istemiyle dava açıldı. 2014'te, yürütmeyi durdurma kararı verildi.
- Eylül 2014'te Kadıköy Belediyesi Haydarpaşa restorasyon projesini reddederek ruhsat vermedi. Kadıköy Belediyesi'nin reddettiği restorasyon projesinde, gara 100 bin metrekarelik workshop, yeraltı otoparkı ve yeraltı çarşısı gibi yeni bölümler eklendiği ortaya çıktı.
- 2015'te Ulaştırma Bakanlığı, ticaret alanlarını iptal ederek aslına uygun restorasyon etme kararı verdi. 2016 yılında restorasyon projesi başladı.
- 2018 yılının Mayıs ayında Haydarpaşa Garı peronlarında yapılan çalışmalar sırasında tarihi kalıntılara rastlandı. Arkeoloji Müze Müdürlüğü'nün denetiminde sürdürülen kazı çalışmaları devam ediyor.
- 2019 yılında Haydarpaşa geri sahasındaki önemli büyüklükteki bir alan TCDD tarafından özel bir şirkete bir ihale ile kiralanmak istendi. Gerekçe ‘kültür, sanat ve gençlik’ aktiviteleri olarak gösterildi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) de konuya müdahil oldu. Daha sonra hukuki süreç neticesinde söz konusu ihale iptal edildi.

Tüm Emeklilerin Sendikası İstanbul şubeleri, “İnsanca yaşam hakkımızdan da örgütlenme hakkımızdan da vazgeçmiyoruz.” diyerek 19 Mart Salı günü Kadıköy İskele Meydanı'nda basın açıklaması yaptı

## Emekliler sokağa çıktı

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Tüm Emeklilerin Sendikası, 19 Mart Salı günü “Bu maaşla yaşanmaz açlığa, sefaletle hayır” diyerek yurt genelinde meydanlara indi, basın açıklaması yaptı. Tüm Emeklilerin Sendikası İstanbul şubelerinin buluşma adresi de Kadıköy İskele Meydanı'ydı. Kadıköy'de bir araya gelen Tüm Emeklilerin Sendikası İstanbul şubeleri üyeleri adına yapılan basın açıklamasında şu ifadelerle yer verildi: “Bugün Tüm Emeklilerin Sendikası olarak Ardanuç'tan Edirne'ye, Giresun'dan Mersin'e kadar onlarca il ve ilçede alanlardayız. Sefaletle, yoksulluğa,

açlığa mahkum edilmeye itirazımızı en güçlü şekilde duyurmak için alanlardayız. AKP ve paydaşları artık ülkeyi yönetmiyor. 22 yıldır vahşi kapitalizmin neoliberal politikalarını acımasızca uyguluyorlar, ülkeyi ortaçağ karanlığına ve orta doğu bataklığına sürüklüyorlar. Böylece yarattıkları siyasi ve ekonomik kaostan, siyasal islamcı tek adam yönetimini yukarıdan aşağıya yapılandırırlar. Bu yönetim anlayışı emeklilere derin yoksulluk, açlık, daha doğrusu ölümlerinde bir yaşam olarak geri dönmüştür. Yaşam koşullarımız çok kötüleşti.

### “EMEKLİLER YATAĞA AÇ GİRİYOR”

Emeklilerimiz beslenmiyor. Bırakalım beslenmeyi, yatağa aç giriyor, Karnını doyuramıyor. Emekliler pazar yerine gittiğinde sadece fiyatları inceliyor. Alışveriş yapamıyor. Markete gitmek karabasandan beter oldu. Kasabın yolundan vaz geçtik, ekme alamıyoruz. Sözü özü emekliler adeta sürüm sürüm sürünüyor. Dost sohbeti yapacağı, bir fincan kahve içebileceği bir mekan hayal oldu. Emekliler, 40 yıl hatırı kalan bir fincan kahveyi, bir kafe 40 yılda içemez duruma düşürüldü. Derin yoksulluk nedeniyle geleneklerimizi ve göreneklerimiz terk ettik. Emeklilerin tek gidebildiği yer, parklardaki belediye bankaları oldu.”

“Bütün emeklilere haksızlık yapılıyor. Bedelini peşin peşin ödediğimiz emeğimizin değerlendirilmediği orta-

dadır.” denilen açıklama şöyle devam etti: “Prim güncelleme katsayı hesabında hile yapıyor. Buna sessiz mi kalacağız? Buradan bütün emekli vatandaşlarımıza sesleniyoruz. Sizin umutla beslenme zamanınız yoktur. Boş vaatlere kulak asmayın, haklarımızın çalınmasına sessiz kalmayın. Barışçıl ve demokratik tepkilerinizi gösterin. Demokratik haklarımızı fiili ve meşru yollarla kullanıp, en geniş şekilde örgütlenin. Kurtuluş kendi ellerinizdedir. Onun da yolu örgütlenmekten geçer.”

### EMEKLİLERİN TALEPLERİ

Her 6 ayda bir yapılan maaş ayarlamasının, emeklileri derin yoksulluğa ittiğinin vurgulandığı açıklamada emeklilerin talepleri şöyle dile getirildi: “2008'de uygulamaya konulan “Sosyal Güvenlik Reformu” derhal iptal edilmeli. Memurlara verilen seyyanen ödenek, bütün emeklilerin maaşına hemen eklenmeli ve en düşük emekli maaşı, işe yeni başlamış en düşük memur maaşına eşitlenmelidir. Prim günü, çalışma koşulları, eğitim gibi diğer kriterler göz önüne alınarak maaş ayarlamaları yapılmalıdır. İntibak yasası tez zamanda çıkarılmalıdır. Bayram ikramiyesi diye ödenen ve aylıklı bir hale dönmüş ödeme kaldırılmalı, yerine yılda 4 kere ve asgari ücret düzeyinde ödeme, ikramiye olarak her emekliye ödenmelidir. Sağlığa erişim kolaylaştırılmalı ve istisnasız sağlık katkı payları kaldırılmalıdır. Özel veya devlet hastanesi demeden bütün hastanelerde her türlü muayene, tetkik ve tedavi ücretsiz olmalıdır. Emekliler için “Toplu Sözleşmeli Sendika” yasası çıkarılmalıdır. Sendikalarımıza dokunulmamalıdır. Sendikalara açılan kapatma davaları geri çekilmeli ve her türlü keyfe keder uygulamalara son verilmelidir.”



## SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

### Verilen hizmetler:

- 24 Saat Doktor Hizmeti
- 24 Saat Hemşire Hizmeti
- Fizik Tedavi Merkezi
- Diyaliz Hizmeti
- Laboratuvar Hizmeti
- Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
- Konaklama Hizmeti
- Temizlik Hizmeti
- Yemekhane Hizmeti
- Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
- Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

### Hizmet Grubu:

- Alzheimer
- Demans
- Geriatri
- Palyatif (Yatağa Bağlımlı)
- Parkinson
- ALS
- NG (Nazogastrik Sonda) İle Beslenme
- PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı



## SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Altıntepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe  
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

Foot Care  
PodyArt  
Ayak Bakım

www.podyart.com

## Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk  
Nasır  
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)  
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul  
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

POZİTİF DUYU

İŞİTME SAĞLIĞI EKİPMANLARI  
CİHAZ PİLLERİ  
KULAK TIKACI

GÜRÜLTÜ ENGELLEYİCİ KULAK KORUMA EKİPMANLARI  
KULLANILAN MEVCUT CİHAZLARIN TÜM MARKA MODEL  
TEKNİK SERVİS HİZMETİ

0 216 345 00 25  
0530 029 06 01

www.pozitifduyu.com.tr

Feneryolu Mah. Rüzgargülü Çıkamazı Sok. İhlamur  
Apt. A blok 1-3 D:2 Kadıköy/İstanbul  
(Oyuncak Mağazası Üstü-  
BP Benzin İstasyonu Karşısı)

# İstanbul'un ve Kadıköy'ün seçimleri...



Türkiye'nin en kalabalık ve ekonomik açıdan en önemli şehri İstanbul, her yerel seçimde olduğu gibi 31 Mart öncesi de büyük bir ilgiyle takip ediliyor. İstanbul'un yanı sıra Kadıköy ilçesi de seçimlerin kritik bir noktası olarak dikkat çekiyor. İşte, İstanbul'un ve Kadıköy'ün yerel yönetim tarihindeki önemli dönemeçler ve seçim sonuçları...

● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin sitesinde yer verilen bilgilere göre İstanbul, tarih sahnesine çıktığı ilk devirlerden bu yana hep önemli bir şehirdir. Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar başkent olma imtiyazını da hemen hemen her devirde üzerinde taşıdı. Bu nedenle, İstanbul'la ilgili şehircilik hizmetleri, çoğu kez kralları, imparatorları, padişahları ilgilendirdi.

Osmanlı döneminde, şehirle ilgili hizmetlerden kadınlar sorumluydu. Kadınlar, şehirdeki bütün hizmetleri koordine ediyordu. Osmanlı devrinde İstanbul'da 422 kadı görev yaptı. Bir ara, Belediye'nin işlevlerini İhtisap Nezareti üstlendi.

Osmanlı devrinde bugünkü belediyelerin işlevini gören kurum Şehremaneti idi. Belediye başkanlarına Şehremini adı veriliyordu. İstanbul'un, 1855'te göreve gelen ilk Şehremini, Salih Paşa idi. 1877'de çıkarılan Vilâyet ve Dersaadet Belediye Kanunu İstanbul Şehremaneti'ni 20 belediye dairesine ayırıyordu. Şehremaneti'nin organları, Şehremini ve Şehremaneti Meclisiydi. Şehremaneti Meclisi, Padişah tarafından atanan 6 üye ve Şehremini ile birlikte 7 kişiden oluşuyordu. 1913'te çıkarılan Dersaadet Teşkilat-ı Belediyesi Hakkında Kanun-ı Muvakkat, şehir yönetimini yeniden düzenledi. Bu düzenleme, diğer belediye dairelerini kaldırıyor, İstanbul'u tek bir belediye dairesi ve dokuz idare şubesi altında topluyordu. Şehremaneti Meclisi'nin yerine de Encümen-i Emanet kuruldu.

## CUMHURİYET İLE GELEN DEĞİŞİM

Cumhuriyet kurulduktan sonra uzun süre belediye hizmetleri valilik tarafından yürütüldü.

Cumhuriyet'in ilanı sırasında İstanbul şehremini ve valisi olarak Ali Haydar Bey (Yuluğ) görev yapıyordu. Haydar Bey, Ankara Belediye Başkanlığına atandı İstanbul Belediye Başkanlığı görevini 8 Haziran 1924 tarihinde Emin Bey'e (Erkul) devretti. İstanbul Belediye Başkanlığı

görevine atanan Emin Erkul bu görevde 2 yıl kaldıktan sonra yerini Muhittin Üstündağ'a bıraktı.

3 Nisan 1930'da çıkarılan 1580 sayılı belediyeler yasası ile belediye hizmetleri yeniden düzenlendi. İstanbul, belediyeye bağlı 10 şubeye ayrıldı. Şehremaneti ve Şehremini ünvanları kaldırıldı. Halk tarafından seçilen Cemiyet-i Umumiye-i Belediye ve özel idare işlerini yürüten Meclis-i Umumi-i Vilayet de kaldırılarak ikisinin yerine seçimle işbaşına gelen İstanbul Umumi Meclisi kuruldu. Böylece 12 yıl boyunca belediye başkanı olan Muhittin Üstündağ, 21 Ağustos 1930 tarihinden itibaren de İstanbul valisi oldu. Muhittin Üstündağ'dan sonra sırasıyla Lütfi Kırdar ve Fahrettin Kerim Gökay hem vali hem de belediye başkanı olarak görev yaptı.

1 Mart 1957'de belediye ile özel idare tekrar birbirinden ayrıldı. Belediye ve özel idare işleri, halk tarafından seçilen Belediye Meclisi ve Vilayet Meclisi'nin yetki ve denetimine bırakıldı. 27 Mayıs 1960 askeri darbesinin ertesi günü Belediye ve Vilayet meclisleri feshedildi.

1961 Anayasası'yla belediye başkanlarının seçimle işbaşına gelmesi kuralı getirildi. 17 Kasım 1963'te yerel seçimler yapıldı. İstanbul'da seçimle işbaşına gelen ilk belediye başkanı CHP'den Haşim İşcan oldu. 1968 seçimlerinde ise AP'den Fahri Atabey belediye başkanı seçildi.

1973 yerel seçimlerinde CHP'den Ahmet İsvan, AP adayı Fahri Atabey karşısında yüzde 63,5 gibi rekor bir oranla belediye başkanı seçildi. 1977 seçimlerinde ise yeni belediye başkanı Aytekin Kotil oldu.

İstanbul'da seçimle işbaşına gelen belediye başkanlarının yönetimi 12 Eylül 1980'e kadar devam etti. 1980-84 arasında, İstanbul askeri yönetim tarafından atanan başkanlar tarafından yönetildi. Bu dönemde İstanbul 1984 yerel seçimlerine kadar İsmail Hakkı Akansel, Ecmel Kutay, Abdullah Tirtül olmak üzere 3 atanmış belediye başkanı gördü.

4 Aralık 1981 günü çıkarılan 2561 sayılı yasa ile büyük şehirlerin yakın çevresindeki yerlerin ana belediyelere bağlanması kararlaştırıldı. 8 Mart 1984'te Büyükşehir Belediye Kararnamesi kabul edildi. Aynı yıl, 23 Mart'ta Büyükşehir Belediyesi Yönetimi Hakkında Kanun Hükmünde Ka-

rname yayımlandı. İstanbul, Ankara ve İzmir'de Büyükşehir Belediye Başkanlıkları kuruldu.

## 40 YILDA NELER OLDU?

1984 yılında İstanbul'un ilk seçilmiş belediye başkanı olan Bedrettin Dalan, oyların yüzde 51,1'ini alarak göreve başladı. Beş yılın ardından Nurettin Sözen 1989'da yüzde 47,8'lik bir oy oranıyla belediye başkanlığı koltuğuna oturdu. Recep Tayyip Erdoğan, 1994'te yüzde 25,2 oy alarak göreve devraldı. Ali Müfit Görtuna, 1999 seçimlerinde yüzde 27,2 oy oranı ile seçimleri kazandı ve İstanbul'u yönetti. 2004 seçimlerinde yüzde 45,32 oy oranı ile Kadir Topbaş belediye başkanı oldu. 2009'da yüzde 44,71 oy oranıyla, 2014'te ise yüzde 47,95 oy alarak İstanbul'u yönetti. 2017'de Topbaş'ın istifasıyla Mevlüt Uysal, İstanbul'u temsil etti. Son olarak, 2019 yerel seçimlerinde Ekrem İmamoğlu, yüzde 54,2 oy oranıyla büyük bir destek alarak İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı oldu.

## KADIKÖY'ÜN SEÇİMLERİ

1855'te yönetimi İstanbul Şehremaneti'ne bırakılan Kadıköy, 1869'da Üsküdar Sancağı'na bağlandı. Bu yönetsel konumu Cumhuriyet'in ilk yıllarında da süren Kadıköy, 23 Mart 1930'da ilçe yapıldı. Kadıköy 1984 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi sınırları içinde bir ilçe belediyesi olarak yapılandırıldı ve büyükşehirle bağlı bir ilçe belediyesi olarak hizmet vermeye başladı. Kadıköy'ün seçimle göreve gelen ilk belediye başkanı ise 1984 yılındaki seçimlerde yüzde 57,42 oranında oyan Osman Hızlan oldu. 1989 yılında ise Cengiz Özyalçın yüzde 45 oyla göreve devraldı. 27 Mart 1994 yerel seçimlerinde Selami Öztürk oyların yüzde 27,14'ünü kazanarak Kadıköy Belediye Başkanı seçildi. Öztürk, 1999 seçimlerinde oyların yüzde 26,16'sını, 2004 yılında yüzde 51,27'sini, 2009'da ise yüzde 68,2'sini kazandı. Öztürk'ten sonra 2014 yılında göreve gelen Aykurt Nuhoğlu oyların yüzde 72,4'ünü kazanarak 2019 yılına kadar görevini sürdürdü. 2019 yılında yapılan son yerel seçimlerde de Şerhil Dara Odabaşı, yüzde 65,9 oy oranı ile göreve başladı.



Muhittin Üstündağ



Haşim İşcan



Ahmet İsvan



## KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

Hüseyin KALAYCI

- Ahşap Çatı
- Çelik Konstrüksiyon
- Kenet Çatı (Kaplama)
- Sandviç Panel
- Atermit
- Kiremit
- Metal Kiremit
- Onduline
- Çinko
- Bakır

- Kurşun
- Galveniz
- Pimaş
- Dere Aksamları
- OSB
- Isı Yalıtım
- İzolasyon Membran
- İzolasyon Fıleskobit
- İzolasyon Sürme
- Temel Bohçalama

### TAMİR VE TADİLAT YAPILIR

@kalaycioglucati@gmail.com | Tel: 0532 613 31 58  
Adres: Fındıklı Mah. Atatürk Cad. Sarmaşık Sok.  
No: 95/19 Maltepe / İSTANBUL

## KAYIP İLANI

Elazığ 70.Yil Sağlık Meslek Lisesi Hemşirelik bölümünden almış olduğum diplomamı kaybettim. Hükümsüzdür.

YILDIZ AYHAN  
(HÖKEREK)



Osman Hızlan



Cengiz Özyalçın



Selami Öztürk



Aykurt Nuhoğlu



Şerhil Dara Odabaşı

Viva Italia

## İTALYANCA DİL KURSLARI

### 25 MART'TA BAŞLIYOR!

“YÜZ YÜZE / ONLINE”

www.italyandilmerkezi.com  
info@italyandilmerkezi.com  
+90 (212) 912 0039

İTALYAN DİL MERKEZİ

Merkez mah. Halaskargazi cad. No:143 / 4 Şişli-İst.

-NEDEN DİDEM BOZACI İLE ÇALIŞMALISINIZ?

ÇÜNKÜ

Her insan karşısındakinin işini tutkuyla ve aidiyetle yapmasını bekler

İŞTE O KİŞİ BENİM!

Samimi dürüst ve yetkin bir şekilde müşterilerimin faydasına odaklanarak sonuca ulaşıyorum.

Siz de işini heyecanla ve güler yüzle yapan profesyonel bir gayrimenkul danışmanıya çalışmak istiyorsanız vakit kaybetmeden BENİ ARAYIN

**DİDEM BOZACI**  
Gayrimenkul Danışmanı

didem.bozaci@cb.com.tr  
0533 473 82 96  
cbdidembozaci  
Acibadem Cd. No:130/2 Kadıköy İstanbul

COLDWELL BANKER  
REAL GAYRİMENKUL

TÜRKİYE-KIBRIS  
STERLING CLUB  
2023



HAFTANIN  
KAÇMAZLARI

Hazırlayan: Leyla ALP

## TİYATRO



## Her Şey Bedava

İlyas İlibey'in yönettiği oyunda Yasemin Yalçın, İlyas İlibey, Cenk Tunali, Eylül İlibey, Sertaç Akkaya rol alıyor. Dario Fo'nun yazdığı oyun, İtalya varoşlarında yaşam ve sınıf mücadelesi veren işçilerin karşılaştıkları güçlükleri anlatıyor. İki işçi ailesinin gündelik yaşamları dışında gelişen olaylar karşısında, birbirlerine ve sisteme karşı verdikleri mücadelenin komedisi olan oyun 22 Mart'ta Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

Biletler: www.biletix.com



## Timsah Ateşi

Başrollerini Funda Eryiğit, Hazar Ergüçlü ve Hidayet Erdinç'in paylaştığı Timsah Ateşi, ziti kutuplarda yaşayan iki kızkardeşin babalarıyla olan çalkantılı hikâyesini konu alıyor. Yönetmenliğini Mehmet Ergen'in üstlendiği oyun, 2019 yılında Edinburgh Fringe Tiyatro Festivali'nin en iyi oyunları arasında yer aldı. Timsah Ateşi 26 Mart'ta CKM'de.

Biletler: tiyatrolar.com.tr

## KONSER



## Serapis Quartet

Alışılmamış yaylı quartet oluşumu dışında, keman, iki viyola ve violonselden oluşan Serapis Quartet, farklı bir tını ve müzikal bir renk elde etmeyi ve bu çeşitliliği sanatseverlerle buluşturmayı hedefliyor. Mısır tanrısı Serapis'ten ilham alan topluluğun konseri 23 Mart'ta Yeldegirmeni Sanat'ta.

Biletler: mobilet.com

## Yalçın Tura 90 Yaşında



Çağdaş Türk müziğinin en önemli bestecilerinden biri olan Yalçın Tura'nın 90 yaş için düzenlenen konserde Cihat Aşkın (keman), Serkan Bodur (tenor), Müge

Hendekli (piyano), Melissa Özdemir (soprano), Hakan Şenoy (keman), Hasan Niyazi Tura (şef) yer alacak. Konser 24 Mart'ta Süreyya Operası'nda.

Biletler: mobilet.com

## SERGİ

Nermin Özdemir  
Kişisel Resim Sergisi

Nermin Özdemir suluboyanın şeffaf ve canlı özelliklerini kullanarak suluboya tekniği ile yaptığı resimlerinde İstanbul ve doğayı, su ve renklerle buluşturuyor. 22 Mart'ta CKM 3. Kat Fuaye alanında açılacak sergideki tablolar şehrin enerjisini ve doğanın dinginliğini bir araya getirerek her iki dünyanın güzelliklerini sergiliyor.

ALMAN VE TÜRK FOTOĞRAFÇILAR  
İstanbul'u çekti

Farklı kültür ve geçmişlerden gelen Berlinli ve İstanbullu fotoğrafçılar, Alan Kadıköy'de açılan "Istanbul Connection" sergisinde buluştu

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Belediyesi ve Almanya'dan Kreuzberg Belediyesi, ortak sergi açtı. Alan Kadıköy'deki "İSTANBUL CONNECTION" (İstanbul bağı) başlıklı sergi, Berlin ve İstanbul'dan fotoğrafçıların eserlerinden oluşuyor. 22 Mart'ta açılan ve 7 Nisan'a dek ziyaretçilere açık kalacak olan sergide, Senem Aslan, Lars Bauer, Kostas Beis, Nilüfer Çetin, Klaus W. Eisenlohr, Christian Gröschel, Björn Hoffmann, Levent Karaoğlu, Fevzi Kaygı, Deniz Kızılkant, Tine Kurka, Yasemin Özbek ve Tütem Turan olmak üzere 13 fotoğrafçının fotoğrafları sergileniyor.

İstanbul Connection, sırasıyla Berlin ve İstanbul'da sergilenen Exploring İstanbul (2012), Exploring Berlin (2014), Urban İstanbul (2016) ve Berlin Kadraji (2019) projelerinden sonra gerçekleştirilen beşinci ortak proje olma özelliğini taşıyor. Sergi, 2012 yılından beri devam eden fotoğraf projesinin ürünü. Kadıköy ve - Berlin / Friedrichshain-Kreuzberg arasında 1996'dan beri süren kardeş kent ortaklığı kapsamındaki proje; Berlin Kardeş Kent Derneği 'Kadıköy e.V.', Friedrichshain-Kreuzberg Halk Eğitim Merkezi ve Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezi - Fotoğraf Atölyesi işbirliğiyle gerçekleştiriyor. Bu kapsamda, 2022 yazında Berlin Photocentrum'dan bir grup fotoğrafçı NHKM'den bir grupla İstanbul'un çeşitli semtlerini gezdi. Klaus W. Eisenlohr (Berlin) ve Levent Karaoğlu (İstanbul) yönetimindeki uluslararası çalışmada, Avrupa yakasındaki hanlar ile Yeldegirmeni'ndeki sanatçı atölyeleri ziyaret etti. Sokakta insanlarla tanışarak, evlere de konuk olan ekip, iç mekanları ve sokakları fotoğrafladı.

Klaus W. Eisenlohr, Berlinli ve İstanbullu fotoğrafçılar tarafından çekilen görüntülerin, şehirdeki kent yaşamının çeşitli yönlerini gösterdiğini, ortadan kaybolma tehlikesi yaşayan ve Almanya'da artık mevcut olmayan geleneksel zanaat işlemlerini yansıttıklarını söylüyor. Eisenlohr, "Bu fotoğraflar kentin tarihi eski semtlerini çevreleyen bölgeleri ve diğer yandan İstanbul'da şartlı bir şekilde hızla büyüyerek yepyeni bir şe-



Tine Kurka



Levent Karaoğlu



Yasemin Özbek



Klaus W. Eisenlohr

hir gerçekliği yaratan modern yerleşim bölgeleri ve alışveriş merkezlerini gösteriyor. Fotoğraflar, Türk ve Alman fotoğrafçıların şehirdeki ortak çalışmaları sırasında edindikleri deneyimleri ve izlenimleri yansıtıyor. Fotoğraflar aracılığıyla kentteki insanların günlük yaşamları hakkında alışılmadık dışında bir fikir ediniyor ve kentsel dönüşümdeki gelişmeleri tahmin edebiliyoruz." diyor.

Levent Karaoğlu da "Bu kent manzaralarının sadece Berlinli fotoğrafçılar için bir deneyim olduğunu düşünürseniz muhtemelen yanılıyor olursunuz. İstanbul'un bu çok katmanlı ve dinamik yapısı aynı zamanda beraber çalıştıkları İstanbullu fotoğrafçılara da benzer deneyimi yaşattı.5. kez bir araya gelen farklı kültür ve arka planlardan Berlinli ve İstanbullu fotoğrafçıların sundukları çalışmaları izlerken estetik bir kaygı ile gündelikte bilinmeyen ortaya çıkarmayı/görmeyi amaç edindikleri hep aklınızın bir köşesinde olsun. Belki de -estetik haz duyarak- portresini çektikleri Mehmet beyin ismarladığı çayı yudumlamak aldıkları hazza size aktarmayı başaracaklardı..." diye konuşuyor.

## Özgeç'ten ilk albüm

Şarkıcı, şarkı yazarı, multienstrümantalist, aranjör ve prodüktör ünvanlarıyla müzik üretiminin pek çok aşamasında varlık gösteren Güneş Özgeç'in "Kertenkele Kraliçe'nin Zamansız Masalları" başlıklı ilk albümü 15 Mart'ta yayınlandı.

Yarattığı hafıza, hayaller, ihtimaller, yaptığı iyi kötü sürprizler ve göreceliği ya da yokluğu üzerinden yedi şarkıda zaman kavramını kurcalayan koleksiyon adını, müzisyenin hayatında iz bırakmış iki karşılaşmadan alıyor; Kertenkele Kraliçe, Jim Morrison'un "I am the Lizard King, I can do anything." (Ben Kertenkele Kralım, ne istersem yaparım.) sözüne bir gönderme. Kertenkele, gezegenin en eski hayvanlarından biri olarak zamandaki ağırlığının yanı sıra bir Göbeklitepe ziyareti Güneş Özgeç'e yol göstermiş.

## Piyanoda tek el konseri

Bir ilki gerçekleştirerek, sadece sol el için bestelenmiş eserleri çalan piyanist Hande Dalkılıç, Kadıköy'de konser verecek



Türk piyano mirasını koruyan ve geliştiren sanatçı olarak tanınan piyano virtüözü Hande Dalkılıç, 2023 yılının ikinci yarısında farklı bir 'ilk'e imza attı. Birçok bestecimizin eserlerinin ilk seslendirme ve kayıtlarını yapan usta piyanist, dünyada az sayıda ve Türkiye'de hiç seslendirilmemiş olan piyano repertuarının sadece sol el için bestelenmiş eserlerini ilk kez bir araya getirdi. "My Left Hand" (Sol Elim) adlı konser dizisine

2023 Nisan ayında ABD /Boston'da başlayarak, Estonya/Talin, 2024 Kültür Başkenti Tartu ve Roma'da sürdüren Dalkılıç, bu kez yerli dinleyicileri buluyor. 25 Mart Pazartesi akşamı saat 20:00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sahne alacak olan sanatçı, Scriabin, Reinecke ve Moszkowski'nin eserlerinden oluşan bir repertuarı sadece sol elini kullanarak icra edecek.

Kadıköylü müzisyen Güneş Özgeç'in ilk albümü "Kertenkele Kraliçe'nin Zamansız Masalları"nı dinleyicileri buluşturdu

"Viyana Okulu"  
sahnedeydi

İstanbul Devlet Opera ve Balesi solistleri, Kadıköy Süreyya Opera Sahnesi'nde "Viyana Okulu" konseri ile sahne aldı. İsimlerini müzik tarihine altın harflerle yazdıran büyük bestecilerin eserlerinden oluşan zengin repertuarı ile dikkat çeken konserde, "Saraydan Kız Kaçırma"dan, "Sihirli Flüt'e"; "Figaro'nun Düğünü"nden "Fidelio"ya birçok unutulmaz opera eserinden aralara seslendirildi. Konserde solistler; Ceren Aydın, Serkan Bodur, Yoel Keşap, Alp Köksal, Erdem Sakarya, Ceren Şahin, E. Tuğba Tekişik, Umut Tingür ve Anıl Önder'e, Aslıhan Korkmaz piyanosuyla eşlik etti.

## İlk sergisi kendi galerisinde

Fotoğrafçı Koray Arman ilk sergisini, kendi galerisinde açtı

Eski reklamcı, her zaman fotoğrafçı Koray Arman'ın ilk solo sergisi "Dünyanın En Hızlı Eskiye Onyılı", sahibi olduğu Galer Sekiz Artı Bir'de izleyenler ile buluşuyor. Kızıltoprak'taki galeride açılışı 9 Mart'ta yapılan sergi, 30 Mart'a dek ziyaret edilebilir.

Toplamda 100 adet siyah beyaz fotoğraf ile bir adet videoartı içeren seçki, Arman'ın 2010-19 yılları arasında ABD'de (ağırlıklı olarak New York ve San Francisco) çektiği karelerden oluşuyor. Arman, "Bu yıllar arasında insanlığın geçirmiş olduğu en hızlı değişimlerden birini batı dünyasının üzerinden okumaya çalışıyorum bu sergim. Sosyal medyanın or-

taya çıktığı ve giderek hayatın en büyük parçalarından birine dönüştüğü bu yıllar içerisinde, ABD ve ABD'de yaşayan insanların fotoğraflarından yola çıkarak kurguladığım bu sergi, hemen her şeyin süratle eskidiği yıllara nostaljik bir bakış sunuyor." diyor.

Koray Arman, yaklaşık 2 ay önce gazetemize verdiği röportajda da "Kendime fotoğraf sergisi açmak için çıktığım yolda kendimi galeri sahibi olarak buldum..." demişti.

HAFTANIN  
PUSULASI

Hazırlayan: Leyla ALP

## KİTAP



## Renkli Çiçeklerim Var

Öze Doğan'ın çiçekçi Pembe'nin öykülerini anlattığı 8. kitabı raflardaki yerini aldı. "Renkli Çiçeklerim Var" çıktı. 13 öykünün yer aldığı kitapta Çiçekçi Kadın Pembe, kadınlığa, insanlığa, geleceğe dair öyküler anlatıyor. "Doğa sesini bizlere duyurmaya çalışırken varoluş alanında kadın nerede? Gelecekteki insan, bugüne baktığında iklim krizini yaratan insan krizlerini mi görecektir? Çaresiz romantikler miyiz yoksa tüketim çılgınları mı? İnsan insanı ararken, kendini yapay zekâda mı yoksa kahve falında mı bulmaya çalışıyor? Her gün önünden geçtiğimiz Çiçekçi Pembe'yi görmemeziğe devam mı edeceğiz? O, hayata düşüleriyle tutunurken biz doymak bilmeyen şişman yaşlı çarkın arasında aşkı bulabilecek miyiz? Peki ya artık aşk da yoksa..." (Tanıtım Bülteni'nden /Ters Kule Yayınları/105 TL / 88 Syf)

www.edefix.com'dan aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satan kitapları şunlar oldu:

- Yaşamak - Yu Hua - Jaguar Kitap
- Kızıl Karma - Jean-Christophe Grange-Doğan Kitap
- Ağustos Görüşürüz - Gabriel Garcia Marquez - Can Yayınları

## TEKLİ



## Gitme Sana Muhtacım

Selami Şahin'e saygı niteliğinde hazırlanan "Selami Şahin Şarkıları 2" albümü, birbirinden iddialı sanatçıların seslendirdiği şarkılarıyla dinleyicilerle buluşmayı sürdürüyor. Gökhan Türkmen'in "Alışmak Sevmekten Zor" ve Can Ozan'ın "Gözler Kalbin Aynasıdır" şarkılarıyla büyük ses getiren albüm yoluna KÖFN'den "Gitme Sana Muhtacım" ile devam ediyor. Selami Şahin'in en önemli eserlerini popüler müzik dünyasıyla buluşturan "Selami Şahin Şarkıları 2" albümü Gökhan Türkmen, Can Ozan ve KÖFN'den sonra Koray Avcı, Göksele, Ceylan Ertem, Serkan Kaya ve Elif Buse Doğan gibi sanatçıların seslendirdiği şarkılarıyla devam edecek.

Ruhu Duyuran şarkılar:

- Sen Beni Güzel Hatırla/ Hande Mehan
- Kadınlar Adamlar / Demet Evgar
- Burçak Tarlası/ Burcu Yeşilbaş

## FİLM



## Asfaltın Kralları

Oscar ödüllü Asfaltın Kralları (Ford v Ferrari) 1966 yılında düzenlenen Le Mans 24 Saat Yarışı'nın gerçek hikâyesini konu alıyor. Ford ve Ferrari şirketleri arasında yaşanan rekabet anlatan filmin konusu şöyle: Ford Şirketi'nin kurucusu Henry Ford'un torunu, Henry Ford II bir grup Amerikalı mühendis ve tasarımcıdan Ferrari'yi geçecek bir otomobil yapmasını ister. Otomotiv vizyoneri Carroll Shelby (Matt Damon) ve İngiliz şoförü Ken Miles'in (Christian Bale) başını çektiği ekip, pistlere egemen olan Ferrari'yi Fransa'da düzenlenen 1966 Le Mans Dünya Şampiyonası'nda alt etmek için işe koyulur. 2019 yapımı film Netflix'te izlenebilir.



# Sağlıklı yaş almak için

## Öneriler

Kadıköy Belediyesi, "18-24 Mart Yaşlılar Haftası" kapsamında Kozyatağı Kültür Merkezi Meclis Salonu'nda 'Aktif ve Sağlıklı Yaş Alma' semineri düzenledi

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evleri, "Birlikte Yaş Alıyoruz" sloganıyla "18-24 Mart Yaşlılar Haftası" kapsamında bir dizi etkinlik düzenledi. Bu etkinliklerden biri de Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) Meclis Salonu'nda 19 Mart Salı günü gerçekleşen 'Aktif ve Sağlıklı Yaş Alma' semineriydi. Seminer başlığı altında katılımcılara Aktif Yaş Almada Alzheimer Hastalığından Korunma Yolları, Yaşlılıkta Görülen Dil ve Konuşma Bozuklukları, Yaş Almada Çoklu İlaç Kullanımı, Yaş Almada Üçlü Mekanizma: Psikolojik, Bilişsel ve Sosyal İşlevler, Sağlıklı Yaş Almada Fiziksel Aktivitenin Önemi konusunda aydınlatıcı bilgiler verildi. Seminerin ilk konuşmacısı Türkiye Alzheimer Derneği Kadıköy Şube Başkanı Prof. Dr. Nilgün Çınar, Aktif Yaş Almada Alzheimer Hastalığından Korunma Yolları başlığı altında bilgiler paylaştı. Çınar, yaşlı nüfusun dünyada ve ülkemizde arttığını söyledi ve şöyle devam etti: "Yaşlılıkta birlikte Alzheimer hastalığına da artış görmekteyiz. 65 yaş ve üzerinde görülme oranı daha fazla. Depresyon, işitme kaybı, fiziksel aktivite azlığı, sosyal izolasyon, uyku bozuklukları nedenleri arasında yer alıyor. Fiziksel aktivite, sosyal ilişkiler, düzenli egzersiz bizi Alzheimer'dan korur. Sosyal aktiviteyi artırmak önemli. Dışarı çıkın, yeni arkadaşlıklar kurun, parka ve konsere gidin."

### "MÜZİK DİNLEYİN, ŞARKI SÖYLEYİN"

Akdeniz tipi beslenmenin (sebze, meyve...) sağlıklı yaş almada önemini altını çizen, A, C, E, D, Folik Asit, Omega3 gibi vitaminlerin de gerekliliğine dikkat çeken, bunların doktorların önerdiği şekilde kullanılması gerektiğini belirten Prof. Dr. Nilgün Çınar, "Yeni şeyler öğrenin, bulmaca çözün, sudoku oynayın. Müzik dinleyin, şarkı söyleyin, bahçe işlerine katılın. Negatif düşüncelerden uzak durun. Düzenli egzersiz yaparlarda, akdeniz diyeti ile beslenenlerde ve zihinsel aktivite yaparlarda Alzheimer'ın az görüldüğünü gösteren çalışmalar var." dedi.

Yaşlılıkta Görülen Dil ve Konuşma Bozuklukları



konusunda Biruni Üniversitesi Dil ve Konuşma Terapistisi Bölümü öğretim üyesi Dr. Selin Karalı, yaşlılıkta kaslarda güçsüzlüğün, yutmada güçlüklerin, sözcük üretiminde hataların yaşandığını söyledi. Selin Karalı, "Travmatik beyin hasarlarında dilde ve konuşmada sorunlar yaşanır. Sohbeti anlamsız uzatma, soru sormama, jest ve mimik kullanımında azalma, çok iyi bildiği yolları bulamama gibi. Alzheimer hastalarında işitmeyle ilgili konuşma bozuklukları, yutma bozuklukları, sözcük bulmada güçlük olabilir. Hastaları yavaş ve net konuşarak destekleyebiliriz. Yaşlılığa ve hastalıklara bağlı gelişen dil ve konuşma sorunlarının çözümü için de dil ve konuşma terapistlerinden destek alabiliriz." dedi.

### "PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK ÖNEMLİ"

Üsküdar Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğretim üyesi İdil Arasan Doğan da iyi yaş almada psikolojinin önemine değindi. Doğan, "Aktif yaşlanmada bağımsızlık, katılım, saygınlık, kendini gerçekleştirme önemli başlıklar. Kendi ayaklarının üzerinde durabilme, etkinliklere katılma ve oralarda söz alma önemli. Kadıköy Belediyesi katılım sağlandığı etkinlikler çok düzenliyor. Bazen depresyon peşimizi bırakmıyor. Mutlaka tedavi olmalıyız. 'Yarın bana kim bakacak, ölüm var' gibi kaygılar yaşamamızı zorlaştırır. Psikolojik destek almak gerekir. Çünkü motivasyon kaynağı olur. Kişiler arası ilişkilere önem verin, ilişkilerinizi koru-

yun, yeni ilişkiler kurun." ifadelerini kullandı.

Yeditepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Dr. Ebru Akbuğa Koç ise sağlıklı yaş almada fiziksel aktivite ile ilgili bilgiler verdi. Koç, yaşlılara en çok yürüyüşün önerildiğini belirtti, "Mutlu ve sağlıklı bir yaşam için hareket önemli. Fiziksel hareketsizlik yaşlanma ile artış gösterir. Kas ve kemik kütlelerinde azalma olur. Yatan hastalarda da kas kaybı yaşanır. Egzersizler kas kuvvetini geri getirir. Düzenli fiziksel aktivitenin kalp ve damar hastalıkları, hipertansiyon, diyabet gibi hastalıkların çıkmasını önleyici tarafı da vardır. Hareket, sağlıklı yaşam demektir. Kişinin iyi olma halini sağlar. Dikkat süresini artırır, depresyon da azalması sağlar." diye konuştu. Sıcak havalarda egzersiz yaparken susuz kalmamaya dikkat edilmesi gerektiğine vurgu yapan, Ebru Akbuğa Koç, kronik hastalığı olanların egzersizlere başlamadan önce doktor kontrolünden geçmesi gerektiğinin al-

tmını çizdi; fiziksel aktivite sırasında bulantı, kusma ve kilo kaybı yaşayanların da mutlaka doktora başvurması gerektiğini söyledi.

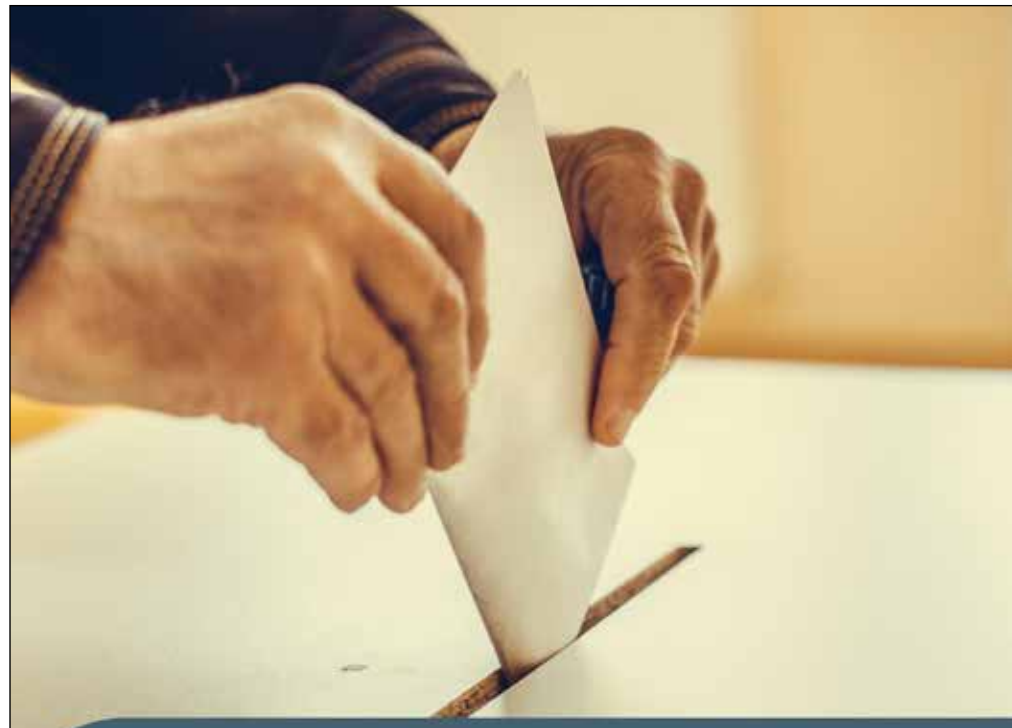
### "HEKİM KONTROLÜNDE ALINMALI"

Atlas Üniversitesi Tıbbi Farmakoloji Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Zeynep Güneş Özünal de yaş almada çoklu ilaç kullanımı hakkında bilgiler paylaştı. Zeynep Güneş Özünal, yaş aldıkça kronik hastalıklar nedeniyle fazla ilaç kullanmak zorunda kaldığını söyledi ve şöyle devam etti: "İlaçlar hekim kontrolünde alınmalı. İlaçların uygunluğuna hekimler karar vermeli. İlaçlar birbirlerinin etkileşimini değiştirebilir. İlaçlar doğru zamanda ve miktarda kullanılmalı. Uygun ilaç kullanımı yaşam kalitesinin azalmasına neden olur."

Seminer, uzmanların verdiği yol gösterici bilgilerinden ardından soru ve cevap bölümü ile son buldu.

# "Yaş dostu kent sözleşmesi" için çağrı

Yerel seçimler öncesi açıklama yapan "65+ Yaşlı Hakları Derneği" yerel yönetime aday olan siyasetçileri "Yaş Dostu Kent Sözleşmesi"ni imzalamaya çağırdı



31 Mart 2024 tarihinde gerçekleşecek olan Yerel Seçimlerde oy kullanacak engelli ve yaşlı vatandaşlara ulaşım desteği sağlanacaktır.

444 55 22

SON BAŞVURU:  
28 MART - SAAT: 23.30

Kayıt Formu İçin: [www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr)

● Simge KANSU

TÜİK'in 2023 yılı istatistiklerine göre 65+nüfusun toplam sayısı 8 milyon 722 bin kişi oldu ve toplam nüfus içindeki oranı yüzde 10,2'ye çıktı. 65+ Yaşlı Hakları Derneği, yerel seçimlere kısa bir süre kala yıllardır çok sayıda belediyeye yürüttüğü çalışmalarından, sahada gerçekleştirdiği taramalardan, uzman ve akademisyenleri bir araya getirdiği atölyelerden "Yaş Dostu Kent Sözleşmesi" oluşturdu. 18-25 Mart arasında kutlanan Yaşlılara Saygı Haftası'nda açıklama yapan 65+ Yaşlı Hakları Derneği, 31 Mart Yerel Seçimi'nde görevde aday olan siyasetçileri de "Yaş Dostu Kent Sözleşmesi"ni imzalamaya çağırdı. 65+ Yaşlı Hakları Derneği bu sözleşmeyle, beş yıllık dönemin sonunda belediyelerin, yaşlı vatandaşlar için hak temelli hizmet anlayışı geliştirmesini, yaşlıları muhtaç değil hak sahibi bireyler olarak görmesini, karar verme süreçlerine dahil etmesini hedefliyor.

### YARDIM DEĞİL HAK...

65+ Yaşlı Hakları Derneği'nin açıklamasına göre, bu seçimlerde 60 yaş ve üstü 12 milyon 280 bin 63 seçmen oy kullanacak. Derneğin değerlendirmelerine göre her 5 seçmenden biri ya yaşlı ya da yaşlanma yolunda. Türkiye'nin hızla yaşlandığı, 65 yaş ve üstü insanların genel nüfus içindeki oranının yüzde 10'u geçtiğini hatırlayan 65+ Yaşlı Hakları Derneği Başkanı Prof. Dr. Rümeyza Kazancıoğlu, "Yaklaşan yerel seçimde görev ve talip olan adaylarımızın dikkate alması gereken bir durum. Üstelik yaşlı seçmenin oy vermek konusunda, son derece ısrarlı olduğunu en iyi yine adaylarımız biliyor. Yaşlılığı, yaşamın doğal evresi olarak kabul etmemiz, yaşlılara hizmet götürmeyi bir iyilik ve yardımseverlik tercihi

### 2 VE 5 YILLIK PLANLAR OLUŞTURULDU

Dernek tarafından hazırlanan sözleşmenin hedefleri iki yıllık ve beş yıllık sürelerle göre belirlendi. İki yıllık program, ağırlıklı olarak belediyelerin kendi içinde yapacağı farkındalık ve bilinç oluşturma eğitimlerinden ve belediye birimleri ile ilgili temel düzenlemelerden oluşuyor. Ayrıca ücretsiz toplu taşımanın güvence altına alınmasını da kapsıyor.

Beş yıllık vadede ise, daha kapsamlı planlama ve bütçeleme gereken hedefler yer alıyor. Belediyenin en az bir, tam donanımlı ve uzman personeli yaşlı yaşam merkezi kurması bu hedeflerin başında geliyor. Ayrıca, kendi yaşlılarına bakan kişilere, her hafta en az yarım gün serbest kalabilecekleri şekilde bir destek programı başlatılması öngörülüyor. İki yıllık ve beş yıllık olarak iki aşamalı olarak belirlenen bu hedeflerin nihai amacı ise belediyelerin Dünya Sağlık Örgütü'nün oluşturduğu "Yaş Dostu Kentler Ağı"na üye olabilecek duruma gelmesi.

### TABLO DEĞİŞİYOR

TÜİK'in açıkladığı 2023 nüfus istatistiklerine göre, Türkiye'de yaşlı nüfusun toplam nüfus içindeki oranı yüzde 10,2'ye yükseldi. 1935'ten bu yana yaşlı nüfusun toplam nüfusa oranı sürekli yükselirken, yaşlı nüfus oranı Cumhuriyet tarihinde ilk kez çift haneyi gördü. İşte 1935'ten bu yana değişen tablo: 1935- yüzde 3,9, 1950- yüzde 3,3, 1960- yüzde 3,5, 1970- yüzde 4,4, 1980- yüzde 4,7, 1990- yüzde 4,3, 2000- yüzde 5,7, 2010- yüzde 7,2, 2020- yüzde 9,5.







# Kemal Sunal Müzesi açıldı

İBB tarafından 60. Yıl Göztepe Parkı içerisinde yapılan Kemal Sunal Müzesi törenle açıldı. Müzede Kemal Sunal'ın rol aldığı film afişlerinden kişisel eşyalarına, giydiği kostümlerden özel hatıralarına kadar birçok anısı sergileniyor



İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), yıllardır Türkiye'yi güldüren usta oyuncu merhum Kemal Sunal'ın adını, bir müzeyle yaşatıyor. 60. Yıl Göztepe Parkı içerisinde konumlandırılan "Kemal Sunal Müzesi" için düzenlenen tören; İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, Dr. Dilek Kaya İmamoğlu, Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı, CHP Kadıköy Belediye Başkan adayı Mesut Köseadağı, Kemal Sunal'ın eşi Gül Sunal, çocukları Ali Sunal, Ezo Sunal ile kardeşleri Cemil, Cengiz Sunal, sinema dünyanın ünlü isimleri ve kalabalık bir vatandaş topluluğunun katılımıyla gerçekleştirildi. Açılış töreninde, sırasıyla; Gül Sunal, İmamoğlu ve müzenin oluşumuna katkı sunan şair-yazar Sunay Akın birer konuşma yaptı.

"O kadar faydalı bir açılış yapıyoruz ki, bütün açılışlarımızı bir kenara itti" diyen İmamoğlu, "Hepimizin yüzünü güldürsün, aynı zamanda düşündürsün çok kıymetli bir sanatçımızın, yıllarca izleyip, hayranlıkla takip ettiğimiz bir sanatçımızın ismiyle, yaşamıyla yaşayacak olan, anılarıyla yaşayacak olan muhteşem bir müzeyi, kıymetli ailesiyle birlikte açıyor olmanın gururunu yaşıyorum" şeklinde konuştu.

## "KEMAL SUNAL MUHTEŞEM BİR GÜÇ"

Mizahın önemli bir mücadele hattı olduğunu söyleyen İmamoğlu, Kemal Sunal'ın yerli ve milli muhteşem bir güç olduğunu belirterek şöyle devam etti: "Kesinlikle Kemal Sunal yerli ve milli bir güç. Muhteşem bir güç. Canlandırdığı karakterler öyle can alıcı, çarpıcı, ders veren... Her biri İnek Şaban, Kibar Feypo, Zübük, Tosun Paşa, Kapıcılar Kralı... Muhteşem karakterler, ölümsüz bir sanatçı. Ashında hepimizin sosyolojisine ışık tutan, düşündürsün, kendimize gelmemizi sağlayan ama aynı zamanda müthiş bir naiflik, müthiş bir incelik taşıyan bir insan. Türkiye şu anda, mesela kimlikler ve değerler üzerinden çok tartışılan bir toplum haline geldi. Böylece ayırtırmaya ve biraz da böyle bölmeye çalışanlara ben söylüyorum: Bol bol Kemal Sunal filmi izlemelerini ve ders almalarını buradan öneriyorum."

Kemal Sunal Müzesi önerisinin Sunay Akın'dan geldiğini ifade eden İmamoğlu "Burada çok değerli bir işi yaptık. Bu fikri bana ilk kez açıp, heyecanla karşılamama vesile olan Sunay Akın'a hepimizin huzurunda teşekkür etmek istiyorum" dedi.

Kimsenin hakkını yemeden güzel işler yapmaya gayret ettiklerini söyleyen İmamoğlu konuşmasını şöyle sonlandırdı "Bu şehrin artık israf edilecek ne bir lirası ne bir günü ne bir insanı ne bir zamanı, hiçbir şeyi yok. İnşallah bolca tasarruf, hatta üstüne koyarak insanlarımızın yaratıcı güçlerini, özellikle çocuklarımıza, gençlerimize dönüp borçlarını hızlı bir şekilde ödeyeceğimiz bir 5 yıl daha sizlerden talep ederek, Kemal Sunal'ın bize bıraktığı o güzel anıların önünde saygıyla eğiliyorum. Ve her zaman sizlere, siz kıy-



metli hemşehrilerimize layık birer yönetici olma konusunda özenli davranacağımıza, Cumhuriyetin, demokrasinin, özgürlüğün ve Mustafa Kemal Atatürk'ün yolunda hep yürüyeceğimize söz veriyoruz. Müzemiz, bu prensiplerle ilçemize hayırlı ve uğurlu olsun. Emegi geçen herkese yürekten teşekkür ediyorum."

## "BU MÜZEYİ KEMAL SUNAL DÜŞÜNDÜ"

Kemal Sunal'ın eşi Gül Sunal da duygularını şu sözlerle dile getirdi: "Ne diyeceğimi bilemiyorum. Sadece Kemal'i alkışlamak istiyorum. Bu güzel duyguyu, gururu bize yaşattığı için her zaman minnettarım. Tabii ki bu müzeyi biz hep düşündük. Daha doğrusu Kemal düşündü. 'Bu eşyalar ne olacak' dediğim zaman, 'Belki bir gün bir müze olur' diyordu. O müzeyi şimdi Ekrem Başkanım gerçekleştirdi. Ve asla hakkını ödeyemeyeceğim Sunay Akın. Bunu akıl edip de böyle bir yerde sizlerle buluşturduğu için, ona başka minnet duyguları besliyorum. Kemal'in bu gördüğünüz 10'da 1'i kadar eşyası. Oyunculuga başladığı ilk günden itibaren, sakalını, bıyığını, yüzüne sürdüğü patı, kaşının kalemini... Şöhret olmayı hayal bile edemeyen, biriktirdiği arşivi bu. Onun için çok değerli. Şöyle düşünelim burayı: Kemal Sunal Müzesi'nden çok, bir insanın yaptığı işe, hayatına sanatına, ailesine, vatanına nasıl değer verdiğini gördüğümüz bir sergi olacak bu. Bir insan kendine bu kadar değer veriyorsa, yaptığı her şeyi özenle saklıyorsa ve kendi önemini, kendi belirliyorsa -ki öyle olmuş- o zaman biz de Kemal'i çok önemsiyoruz ve burada onun için buluştuk. Tekrar çok teşekkür ediyorum."

Konuşmaların ardından; İmamoğlu çifti, Sunal ailesi ve beraberlerindeki heyet birlikte Kemal Sunal Müzesi'ni gezdi.

## MÜZEDE NELER VAR?

İBB, önceleri Anadolu Park ve Bahçeler Şube Müdürlüğü binası olarak kullanılan yapıyı yenileyerek, "Kemal Sunal Müzesi"ne dönüştürdü. Bina, zemin kat ve 1 normal kattan oluşuyor. Müzede, 2000 yılında vefat eden usta sanatçının film afişlerinden kişisel eşyalarına, giydiği kostümlerden özel hatıralarına kadar birçok anısı sergileniyor.

# TEMA'dan yerel yönetimlere çağrı

TEMA Vakfı, yerel seçimleri öncesi hazırladığı Yerel Yönetimler için Ekosiyaset Belgesi 2024 ile seçimlere katılan tüm belediye başkanı adaylarına, kentlerin iklim krizi ve doğal afetlere karşı dirençli hale getirilmesi ve doğal varlıkların korunması yönünde çağrıda bulundu

● Simge KANSU

"Önümüzdeki dönemde, tüm canlılar için daha sağlıklı bir yaşam için doğal varlıklar ve ekolojik dengeyi gözetim demokratik bir yerel yönetim anlayışına ihtiyaç var" diyen TEMA Vakfı, hazırladığı Yerel Yönetimler için Ekosiyaset Belgesi 2024'ü kamuoyuyla paylaştı.

Yerel yönetimlere doğa ve toplum odaklı politika ve stratejiler geliştirmeleri için rehberlik etmeyi hedefleyen belgede; toprak, su, orman, mera, tarım alanları gibi doğal varlıkların, biyolojik çeşitliliğin ve ekosistem bütünlüğünün korunması için çözüm önerileri sıralanıyor. Bunların yanında; doğa olaylarına karşı dirençlilik, iklim değişikliğine uyum ve iklim kriziyle mücadele, iklim adaleti, sera gazı emisyonlarının azaltımı, gıda, su, hava ve katı atık yönetimi, demokratik katılım ve kentli hakkı konularında başta yerel yöneticiler olmak üzere, tüm yurttaşların atabileceği adımlar özetleniyor.

## YEREL YÖNETİCİLERDEN BEKLENTİLER

Belgede, 31 Mart 2024 tarihinde yapılacak Mahalli İdareler Seçimleri'nden sonra görev gelecek tüm belediye başkanı ve belediye meclisi üyelerinden beklentiler şöyle sıralandı:



• Belediyelerin Stratejik Plan hazırlık ve uygulama sürecinde çevresel konularla ilgili alt çalışma grupları kurulması,

• Kent Konseyleri ve çevreci sivil toplum kuruluşlarının bu sürece katılımının etkinleştirilmesi,

• Kent Konseyleri'nin çalışmalarının etkinleştirilmesi için gerekli düzenlemelerin yapılması, finansal ve lojistik desteklerin artırılması,

• Katılımcı bütçe uygulamaları başlatılarak yurttaşın projelerine doğrudan dahil edilmesi,

• Dünyada pek çok ülkede örnekleri bulunan "yurttaş jürisi, yurttaş panelleri, yurttaş karneleri, uzman paneli" gibi yapıların kurulması,

• "Akıllı Kent" stratejileri çerçevesinde, bilgi teknolojileri ve iletişim altyapısının güçlendirilerek çevre, enerji, ulaşım, su, hava kalitesi, atık ve benzeri başlıklardaki göstergelerin güncellenmesi ve kente ilişkin bu göstergelerin düzenli olarak yurttaşlarla paylaşılması (e-belediyeçilik hizmetleri altında e-çevre modüllerinin geliştirilmesi ve böylece çevre-



sel bilgi ve göstergelere erişimin sağlanması),

- Belediye başkanı ile yurttaşların düzenli olarak bir araya gelebileceği danışma/buluşma toplantıları gerçekleştirilmesi, şikâyet ve geri bildirim mekanizmalarının etkinleştirilmesi,
- İklim değişikliğiyle mücadele ve uyum için küresel ortaklık ve girişimlere kentlerin dahil edilmesi.

## "YEREL YÖNETİMLER YENİ POLİTİKALAR GELİŞTİRMELİ"

Türkiye'de yerel yönetimlerin 2019 yerel seçimlerinden bu yana salgın, deprem ve iklim krizi kaynaklı afetler gibi zorlayıcı gündemlerle yüzleşmek zorunda kaldıklarını hatırlatan TEMA Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Deniz Ataç, "Yaşanan bu afetlerin yanısıra, orman alanlarının azalması, biyolojik çeşitlilik kaybı, çölleşme, azalan su ve gıda, kirlenen hava gibi süregelen ekolojik krizler de yerel yönetimlerin yeni politikalar geliştirmeleri gerektiğini açıkça göstermektedir. Ekolojik kriz ve afetler nedeniyle karşı karşıya olduğumuz etki ve riskler dikkate alındığında; yerel yönetimlerin hazırlıklı olmasının, planlı, acil ve stratejik müdahalelerde bulunmasının zorunlu hale geldiği ortadadır" diye konuştu.

Ataç, "Belgede; yerel yönetimlerin politika tercihlerinin hayati önem taşıdığı ve bu süreçlerde yurttaşların, meslek örgütlerinin, sivil toplum kuruluşlarının ve akademik kurumların etkin katılımının sağlanması gerektiğini hatırlatıyoruz. Kentler; sürdürülebilirlik, demokrasi, eşitlik ve sosyal adalet ilkeleri çerçevesinde hakkaniyete uygun şekilde planlanmalıdır. Kenttsel mekânlar, hizmetler, imkânlar ayrıcalıklı gruplar için değil tüm kentlilerin kullanımına uygun olarak tasarlanmalıdır. Sağlıklı bir çevrede yaşama, ulaşım ve dolaşım özgürlüğü, tarihi ve kültürel mirasın korunması, bireylerin kendi yaşam tercihleriyle özgürce var olabilmelerinin güvenine altına alınması, barınma güvencesinin sağlanması, işbirliği ve dayanışmanın artırılması, iktisadi ve sosyal adalet ile toplumun her kesiminin kendini güvende hissetmesinin sağlanması ve insan onuruna yakışır bir yaşamın kurulmasıyla kentli hakkı tesis edilmelidir" dedi.

**Yaklaşan bayram tatili öncesi paket turlar hakkında Tüketicuyu Koruma Derneği Genel Başkanı Aziz Koçal'dan bilgi aldık. Koçal "Paket turun başlamasından en az 30 gün önce yapılan feshlerde ödenmesi zorunlu vergi harç ve benzeri yasal yükümlülüklerden doğan masraflar hariç olmak üzere tüketicinin ödediği kalan tutar kendisine iade edilir." dedi.**

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Özellikle yaz mevsimi yaklaşınca tatil planları yapılmaya başlanıyor. Plan yaparken de ulaşım, konaklama gibi birçok kriterin olduğu tur seçenekleri de değerlendiriliyor. Paket turlar da en çok tercih edilen seçenekler içerisinde yer alıyor. Fakat bu turlarda kötü sürprizlerle karşılaşanlar da oldukça fazla. Tüketicuyu Koruma Derneği (TükoDer) Genel Başkanı Aziz Koçal ile paket turlarda nelere dikkat edilmesi gerektiğini konuştuk.

Sadece konaklama hizmeti içeren tatil sözleşmelerinin paket tur sözleşmesi olmadığını belirten Koçal, paket turu şöyle açıkladı: "Ulaştırma, konaklama ve başka diğer turizm hizmetlerinin en az ikisinin birlikte her şeyin dahil olduğu, hizmeti 24 saatten uzun bir süreyi kapsayan veya gecelik konaklamayı içeren sözleşmelere paket tur denir. Paket turlar Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TÜRSAB) üyesi tur şirketlerinin acenta veya temsilcilerinden fiziki olarak ya da web sayfalarından mesafeli satış yöntemi ile alınabilir."

Paket tur alınacak şirketlerin ve acentaların TÜRSAB üyesi olup olmadıklarının kontrol edilmesi gerektiğini belirten TükoDer Genel Başkanı Aziz Koçal, sosyal medya ilanlarına itibar edilmesini, acenta ve temsilcilerin web sayfalarının kontrol edilmesi gerektiğine dikkat çekti.

Sözleşmeyi imzalamadan önce mutlaka ön bilgilendirme amaçlı broşür talep edilmesi gerektiğini söyleyen Aziz Koçal, broşürde yapılacak tur ile ilgili tüm detayların ayrıntıları ile yer alması gerektiğini söyledi. Koçal, broşürde yer alması gereken bilgileri de şöyle sıraladı: "Tüketicilere verilen broşür veya ekinde paket turun toplam fiyatı yer almalı. (Yurt dışı turlarda vergiler ilave edilir.) Taksitli satışlarda ön ödeme tutarı, kalan tutarların hangi tarihlerde ödeneceği, yolculuğun başlama ve bitiş tarihi, tur süresince izlenecek güzergah, ulaşım araçlarının türü, yolculuğun sınıfı, yemek planı, paket tur düzenlenmesinde asgari katılımcı sayısı öngörülmüş ise sayının mutlaka belirtilmesi, sayıya ulaşılmadığı takdirde paket turun iptalinin bildirileceği son tarih, rehber olacak ise rehber bilgileri..."

#### "SÖZLEŞME ÖRNEĞİ ALINMALI"

Aziz Koçal, "Tüketicilere verilen broşürde yer alan bilgiler paket tur düzenleyicisi ve aracısı için bağlayıcıdır. Broşürde yer alan bilgiler, sözleşme kurulmadan önce broşürde açıkça belirtilmek ve katılımcıya bildirilmek şartıyla, sözleşme kurulduktan sonra ise tarafların açık mutabakatı ile değiştirilebilir. Tüketiciler broşürü inceledikten sonra tura katılmaya karar ver-



# Paket turlar hakkında bilinmesi gerekenler!

## UÇAK BİLETİ ALIRKEN DİKKAT!

Tüketicuyu Koruma Derneği Başkanı Aziz Koçal, tüketicilere uçak bileti ve otel rezervasyonunda dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında da bilgi verdi. Hava yolları şirketlerinin bagaj ağırlıkları ve ücretlerinde değişiklikler yaptığını belirten Aziz Koçal, şöyle devam etti: "Uçak bileti alırken kaç kilo bagaj hakkı olduğu ve ekstra bagaj ücretleri konusunda mutlaka bilgi alınmalı. Bilet alırken okudum kabul ettim gibi kutucuklar ekrana geliyor, kutucuklar işaretlenmeden bilgilendirmelerin okunması önemli. Uçuşun iptal veya uçuşa değişiklik yapılması durumunda hangi koşulların geçerli olduğu, bu durumda ne yapılması gerektiği ile ilgili detaylı bilgi alınmalı ve açıklamalar okunmalı. Bu konuda tüketici şikayeti geliyor. Eğer anlaşılmayan bir durum var ise müşteri hizmetleri aranarak detaylı bilgi alınmalı."

Hava şirketleri tarafından tüketiciye bagaj verme, uçuş saatleri, aktarma süreleri ve havaalanı bilgilerinin doğru, açık ve anlaşılır şekilde verilmesinin, tüketicinin de bu bilgilerin detaylarına dikkat etmesi



gerektiğinin altını bir kez daha çizen Aziz Koçal, "Tüketicilerin hakları kapsamında uçuşlar ile ilgili hizmet sağlayıcı hava yolları şirketleri, tüketicinin satın aldığı hizmeti belirtilen niteliklerde ve zamanında sağlamalı. Satın alınan biletin daha sonra belirlenen fiyatını değiştiremez ve ekstra ücret talep edemez. Tüketiciler, hizmetin iptal edilmesi veya değiştirilmesi durumunda bilgilendirilme ve önceden haberdar edilme hakkına sahiptir. Tüketiciler, ön bilgilendirmede yazılı hizmetlerin gereği gibi ya da eksik ifade edildiği durumlarda şikayet hakkını kullanabilir, gerektiğinde kısmi veya tamamı iade talebinde bulunabilir. Bu hakların bilincinde olan tüketiciler, uçak bileti alırken daha bilinçli ve doğru kararlar verebilir." diye konuştu.

#### "SÖZLEŞME TALEP EDİLMELİ"

"Bu aylarda otel rezervasyonları ile ilgili birçok dolandırıcılık yapıyor. Otel bilgileri iyi araştırılmalı, sosyal medya üzerindeki linklerden rezervasyon yapılmamalı" diyen Aziz Koçal, bilgilendirmeyi şöyle sürdürdü: "Otel telefon ile aranarak telefonunun ve bilgilerin doğruluğu mutlaka teyit edilmeli. Otel yıldızları, konaklama süresince verilen hizmetler, odanın özellikleri gibi konular mutlaka soruşturulmalı. Eğer rezervasyon internet üzerinden yapılıyor ise ön bilgilendirme formu ve sözleşme talep edilmeli. Tüketicinin konaklama süresince alacağı hizmetler yazılı olmalıdır. Tüketiciler, rezervasyon işlemi sırasında ödeme yöntemlerinin güvenliği ve şeffaflığı konusunda dikkatli olmalı. Rezervasyon yaptıktan sonra olası iptal veya değişiklik durumlarında otelin uyguladığı politikalar kontrol edilmeli. Tüketiciler, otelde yaşanan herhangi bir olumsuz durumda şikayet hakkını kullanarak sorunların çözümünü talep edebilir. Tüketiciler, otel ve uçak rezervasyonlarında yaşanan sorunlarda Tüketiciler Hakem Heyetlerine başvurabilir."

diğnde acenta veya temsilcilik ile sözleşme imzalaması gerekir. İmzalanan sözleşmenin bir sureti teslim alınmalı. İnternet üzerinden tur satın alınmış ise mutlaka e-mail olarak sözleşme talep edilmeli. Tur sırasında yaşanabilecek ihlaller ve sorunlar olduğunda bu sözleşme önemli olacak.

İmzalanacak sözleşmede ayrıca tarafların açık adresleri, sözleşmeden dönme ve fesh şartları, mücbir sebep halleri, bu haller ve bu hallerde tarafların hak ile yükümlülükleri, yurtdışı turlarda sözleşme bedeli döviz cinsi ise ödemede hangi kurun baz alınacağı belirtilmeli" diye konuştu.

Paket turlarda turun başlama ve bitiş saatleri, turun yapılacağı aracın niteliği, tur sırasında konaklama yapılacak oteller, yemek yenecek restoranlar gibi tur sırasında verilecek olan hizmetlerde tüketicilerin zaman zaman sorun yaşadığını dile getiren Koçal, "Yapılan turlarda en çok bu hizmetlerden şikayet geliyor. Diğer taraftan sözleşme öncesi tüketici tarafından sözleşme feshi ile ilgili de yoğun şikayet oluyor. Tüketiciler fesh talebini paket tur düzenleyicisine yazılı olarak veya kalıcı veri saklayıcısı ile bildirmek kaydı ile sözleşmeyi tek tarafı olarak fesh edebilir." dedi.

Koçal, fesh bildirimlerinde dikkate alınması gerekenleri de şöyle anlattı: "Bildirim mutlaka yazılı olması gerekir. Paket turun başlamasından en az otuz gün önce yapılan feshlerde ödenmesi zorunlu vergi harç ve benzeri yasal yükümlülüklerden doğan masraflar hariç olmak üzere tüketicinin ödediği kalan tutar kendisine iade edilir. Sözleşme feshi otuz günden az bir süre yapılmış ise tur sözleşmesinde belirtilmek şartı ile belirli bir tutar veya oranda kesinti yapılabilir.

Tüketiciler gerekli tüm özeni göstermesine rağmen öngöremediği ve engelleyemediği bir durum veya sebep nedeniyle paket turun başlamasına otuz günden daha az bir süre kala fesh bulunması halinde tüketici adına ödenmesi gereken vergi, harç v.b. iadesi mümkün olmayan bedeller var ise (belgeli olmak kaydı ile) düşülerek tüketicinin ödediği tutar kendisine iade edilir. Bedel iadeleri fesh bildirim paket tur düzenleyicisine veya aracısına ulaşmasından itibaren on dört gün içinde tüketiciye ödenmesi zorunludur."

#### "BİLDİRİMLER DİKKATLİ OKUNMALI"

Bu haklardan yararlanabilmek için paket tur sözleşmesini imzalamadan önce fesh bildirimleri ile ilgili bölümlerin iyi okunması gerektiğini hatırlatan Aziz Koçal, "Paket tur başladıktan sonra broşür, ön bilgilendirme ve sözleşmede yazılı hizmetlerin eksik yapılması ya da hizmetin gereği gibi yerine getirilmemesi durumunda tüketicinin kalan tutarını ya da indirim isteme gibi hakları mevcut. (Örneğin, dört yıldızlı otelde konaklama yazılı olduğu halde iki yıldızlı otelde konaklama gibi) Tüketiciler tur süresince ortaya çıkan her türlü eksikliği paket tur düzenleyicisine mutlaka bildirmeli. Gerekirse katılımcılar kendi aralarında tutanak tutabilir.

Tüm bilgilendirme ve uyarılara rağmen tur düzenleyicisi sorumluluklarını yerine getirmiyor ise tüketici, ödenen bedel 104 bin liranın altında ise Tüketiciler Hakem Heyetlerine, 104 bin liranın üzeri ise önce arabulucuya, arabulucuda uzlaşma sağlanamaması durumunda ise Tüketiciler Mahkemesi'ne başvurabilir.

Başvuru sırasında tur ile ilgili tüm belge ve bilgiler (sözleşme, broşür, ön bilgilendirme gibi) başvuruya eklenir. Başvuru e-devlet üzerinden de yapılabilir. Ancak bu durumda tüm belgelerinde sisteme yüklenmesi gerekiyor. Eksik belge durumunda tüketici mağdur olabilir." diyerek fesh süreci hakkında aydınlatıcı bilgiler verdi.

# İklim krizinden gıda krizine giden yol kısalıyor



**Buğday Derneği, kış sıcaklıklarının artması ve yetersiz kar yağışlarının gıda krizine yol açabileceği uyarısını yaptı**



● Leyla ALP

Buğday Derneği kış sıcaklıklarının artmasının tarıma olumsuz etkilerini değerlendirdi. Copernicus İklim Değişikliği Servisi'nin verilerine göre, 2023 Haziran ayından bu yana yaşadığımız her ayın, şimdiki kadar kaydedilen en sıcak ay olduğunun belirtildiği açıklamada artan sıcaklıkların tarımsal üretim için ne anlama geldiği şöyle açıklandı:

"İklim krizi ve artan kış sıcaklıklarının sebep olduğu sorunların başında kuraklık geliyor. Su fakiri olma yolunda bir ülke olmamız da gıda üretimindeki riskleri daha da artırıyor. Sıcaklıkların artması ile nemi azalan toprağın suya doyması için daha fazla sulama yapmak gerekiyor. Yüksek ısı, toprağın azot miktarı ve pH değeri ile mikro bakteriyel bileşimini değiştiriyor ve topraktaki besin maddelerini ve bitki sağlığını olumsuz yönde etkileyerek üretimde kayıplara sebep oluyor."

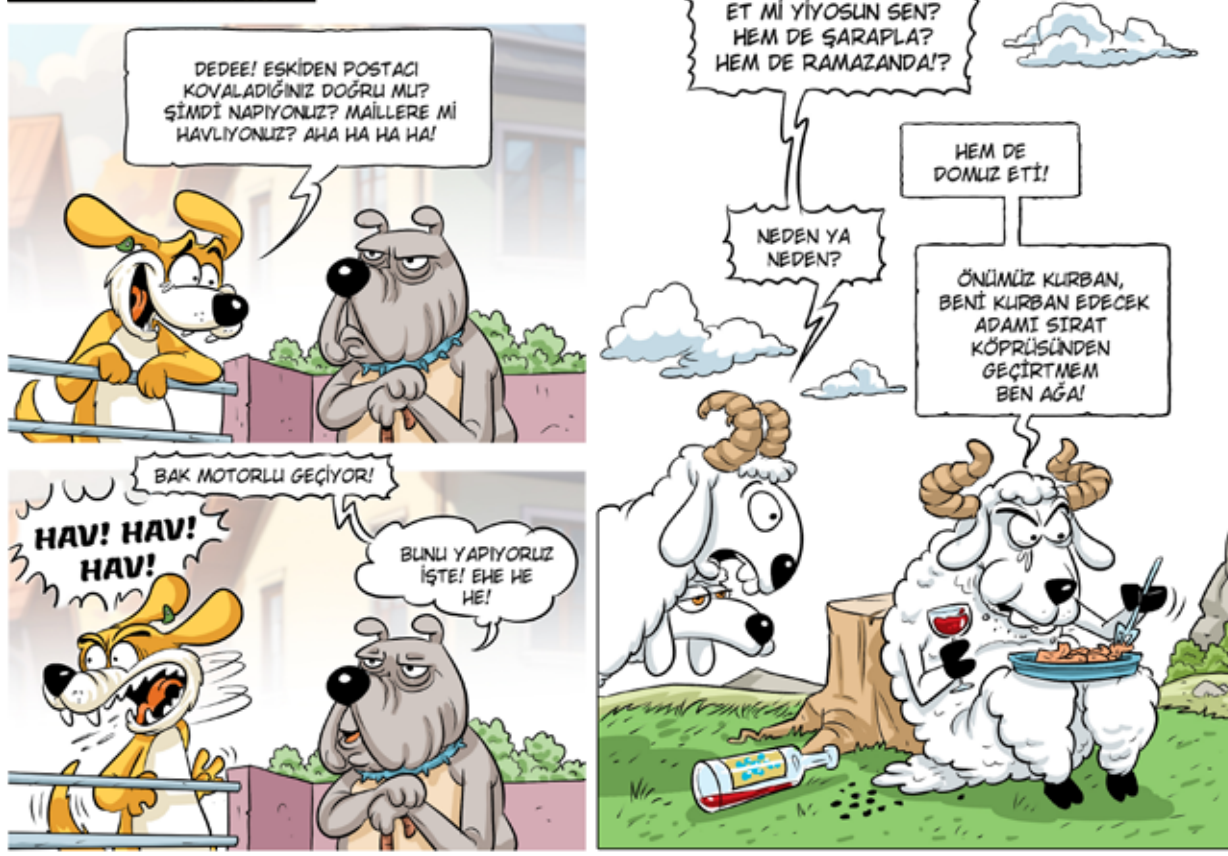
Aşırı düzensiz yağışların da iklim krizinin en önemli sorunlarından biri olduğunun belirtildiği açıklamada "Aşırı yağışlar sonucu topraktaki su doygunluğunun artması, oksijen miktarının azalmasına ve nem artışına bağlı zararlı artışları ile bitki hastalıklarının çoğaltılmasına, çoğaltılmasına sebep oluyor. Düzensiz yağışlar ise bitkilerin ekim-dikim takviminde aksamalara yol açabiliyor" denildi.

Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği'nin Köy-Koop İzmir ile birlikte yürüttüğü İklim Dostu Çiftlikler projesinin paydaşları ile yapılan toplantıya katılan üreticiler de iklim krizine dair en ciddi sorunun düzensiz yağışlar ve sıcaklık dalgalanmaları olduğunu ifade etti. Mevsimsel dalgalanmalar sebebiyle ciddi ürün kayıpları yaşadıklarını belirten üreticiler kış aylarının sıcak geçmesi sebebiyle çok fazla böceklenme olduğunu, güvelerin tarladaki bütün domatesleri 3 günde yok edebildiğini söyledi. Açıklamaya göre sıcaklık artışları ve yağış rejimindeki değişiklikler, tarımsal üretimde büyük değişimlere neden olacak ve özellikle buğday gibi temel gıda ürünlerinin üretiminde kayda değer düşüşlere yol açabilecek. İklim değişikliğine uyum sağlayabilmek için doğa ile uyumlu tarım yöntemlerinin kritik bir rol oynadığına dikkat çekilen açıklamada "Kuraklığa, hastalıklara, değişen iklim koşullarına daha dirençli tarımsal üretim için agroekolojisi, organik yöntemlere geçiş yapılması gerekiyor" ifadelerine yer verildi.

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete  
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı  
**Av. Şerhil Dara ODABAŞI**  
YAYIN KURULU  
Dinç ÇOBAN, Serkan TAŞKENT, Leyla ALP  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Serkan TAŞKENT**  
Sayfa Tasarımı  
Sinem HAMARAT, Rıza BÜLBÜL  
Haber Merkezi  
Gökçe UYGUN, Erhan DEMİRTAŞ, Seyhan KALKAN VAYIÇ  
Reklam Servisi  
Özge ÖZVEREN MUSLU  
Reklam: (216) 345 82 02  
Adres: Hasanpaşa Mahallesi Sarayardı Caddesi Kalkedon İş Merkezi No: 98 Kadıköy  
Tel: (216) 348 70 60 İlan/Reklam: (216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu (0532) 727 0107  
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş., Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11A / 21 Yenibosna / İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00  
Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazarı sahibine aittir.

## ALIK PAZARI



Kadıköy Tiyatroları Platformu üyesi, oyuncu-yönetmen Orçun Ucal, 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü için "Bizi yalnız bırakmayın. Bütün sanat emekçilerini ve seyircilerimizi bekliyoruz" çağrısı yapıyor

# Tiyatrocular umutlanmak için buluşuyor

● Gökçe UYGUN

Bir süredir inaktif pozisyonda kalan Kadıköy Tiyatroları Platformu, 27 Mart vesilesiyle yeniden bir araya geliyor. 35 tiyatrodan oluşan platform, Dünya Tiyatrolar Günü'nde buluşacak. Çarşamba gününe denk gelen o gün, öğlen saat 13.00'te Süreyya Operası önünde toplanacak olan tiyatro emekçileri, hazırladıkları bildiriye okuyacak. Platform ayrıca 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü vesilesiyle 16-29 Mart arası da tiyatro günleri düzenliyor. Bu kapsamda Kadıköy'deki 11 sahnede, 14 ekip 14 farklı oyun sahneliyor olacak.

Biz de, kurulduğundan beri platformda yer alan Tiyatro Alesta'nın kurucularından, 13 yıllık tiyatrocuyu Orçun Ucal ile söyleştik.

• **Öncelikle, platformdan bağımsız, size sormak isterim direkt; bir tiyatro insanı olarak bu seneki 27 Mart'ı hangi duygu ve düşüncelerle karşılıyorsunuz?**

Bayram coşkusu hissediyorum ama her geçen sezon bir ötekisini aratıyor da... Karmaşık hissediyorum aslında. Tiyatroya ilk başladığım zamanlar daha coşkulu kutlamalar yapıyordum ama şimdilerde oyunlari ne zamana kadar ayakta tutabilirim duygusu yaşıyorum. Zor bir coğrafya...

• **Kadıköy Tiyatroları Platformu, 2016 Ocak'ta kuruldu. Bu demektir ki bugüne dek 8 kez tiyatrolar günü geçirdiniz. Bu yılın, önceki senelerden bir farkı var mı sizce?**

Aslında platform biraz durağanlaşmıştı. Canlandırmak için tekrardan bir araya geldik. Kadıköy'deki bütün tiyatroların yalnız olmadığını, bir çatı altında tekrardan sesimizi çıkartmak istediğimize karar verdik. Yeniden ben buradayım diyen ekiplerle birlikte yeniden başladık. Duranlığı bozmak en önemli farklılık olabilir.

• **27 Mart sizin için kutlama günü mü yoksa sorunları anlatma günü mü? Ya da siz nasıl tanımlarsınız?**

Tabi ki bir kutlama günü, ama hani bayramlarda bir araya gelirseniz, gördüğünüzde mutlu olduğunuz insanlarla belli bir saatten sonra sorunları ve çözümleri konuşmaya başlarsınız ya, onun gibi. Gerçi artık bu zamanda yolda karşılaştığımız herhangi arkadaşımıza bile ayak üstü sorunlarımızı anlatıyoruz. Bu yüzden sorunları anlatma günü olarak nitelendirmek yanlış olur. 27 Mart bizim birlik olduğumuzu, mesleğini neden yaptığını hatırlatan bir coşku. Neşeleniyor ben bu durum.

• **Kadıköy'de geleneksel etkinliğinizi yapacaksınız. Her yıl hazırlanan "Dünya Tiyatro Günü Ulusal Bildirisi"ni mi okuyacaksınız yoksa ayrı bir metin mi hazırladınız?**

Platform olarak bildiri hazırladık. Bu metnimiz-



de, bütün tiyatrolarının sorununun aynı olduğu, bunları ancak birlik olarak çözebileceğimizi, tiyatroya ait hala müstakil bir yasanın olmamasından dolayı siyasal değişimlere dirençsiz, ekonomik krizlere karşı kıvrılmanız gibi konulardan bahsediyoruz.

• **"KARANLIĞA DÜŞÜYORMUŞ HİSSİYATI..."**

• **Geleneksel yürüyüşünüz 2019'da, "seçim arifesinde güvenlik sorunu yaratabileceği" gerekçeyle engellenmişti. Yine bir seçim öncesindeyiz, yine böyle bir yasak endişesi taşıyor musunuz?**

Keşke bu endişeyi biraz unutmuş olsaydık. İyileştirmek için bir araya getiren hiçbir şey size güvenlik sorunu yaratmaz. Sadece iyileştirir ve güvende hissettirir. Bunu unuttuğumuz zamanlar oluyor çünkü ayrıntılamak isteniyor.

• **Sosyal medya üzerinden açık çağrıda bulunarak, bütün sanat emekçilerini ve seyirciyi Süreyya'nın önüne davet ettiniz. Sizce insanların oraya gelmesi neden önemli ve gerekli?**

İnsanların oraya gelmesi sanatın yalnız olmadığını, birlik olduğumuzu gösterecektir. "Buradayız" de-

mek kıymetli. Tiyatro kolektif yapılan bir sanat dalı. Bir arada olmazsak devam ettiremeyiz. Bu yüzden çok gerekli buluyorum.

• **Ekonomik kriz malum maalesef. Kadıköy tiyatroları nasıl günlerden geçiyor? Maddi zorluklar, bunun manevi yansımaları nedir?**

Hiçbir zaman çok iyi bir durumda olmadı Türkiye'deki özel tiyatrolar. Ama bu sezon daha da zor bir süreçten geçiyor. Normalde yaratım sürecinde bir oyunun maliyetlerini az çok tahmin edebiliyoruz, şu anda bir hafta içinde bile bütün fiyatlar değiştiğinden tam olarak hiçbir şey kestiremiyoruz maalesef. Bu durumu yurtdışındaki meslektaşlarımızla paylaştığımızda anlam veremiyorlar ve şaşkınlıklar içerisinde yüzümüze bakıyorlar. Aynen ben de aynı tepkiyi veriyorum her defasında. Maliyetlerimizi azaltmak için yaratım sürecindeki önceliklerimiz değişmeye başladı. Manevi süreç git gide karanlığa düşüyormuş hissiyatı veriyor.

Lunaparktaki hızlı trendeymişim gibi. 'Bu tren bir ara duracak elbet' düşüncesi devam etmemi sağlıyor.

• **"BÜTÇEYİ TAHMİN EDEMEZ HALE GELDİK"**

• **Tiyatro bileti fiyatları her zaman tartışma konusu olmuştur ki son dönemde kriz sebebiyle/gerekçeyle bu rakamlar daha da yukarı çıktı. Tiyatro yapan tarafta olarak bu rakamlar yüksek mi düşük mü sizce?**

Keşke tartışma konusu bilet fiyatları değil de sahne sanatlarının biçim farklılıkları olabilse ne güzel olurdu. Hayal etmek güzel bir şey gibi gözükse de şu sıralar yorucu ve kırıcı bir şey olmaya başladı. Dediğim gibi biz yaratıcı süreçlerimizde bile bütçeyi tam olarak tahmin edemez hale geldik. Her geçen gün fatura tutarlarımız bile değişiyor. Bunları göz önünde bulundurursak eğer şuan biletler olması gerektiğinin baya altında kalıyor. Okuyucular delilik işi o zaman bu diye düşünebilirler. Haklılar da.

• **Seyirci açısından bakarsanız; temel ihtiyaçlarını bile karşılamakta zorlanıyorsunuz, nasıl bütçe bulup da tiyatroya gidebilir?**

Ne kadar üzücü bir durum bunu benim cevaplamaya çalışıyor olmam... İnanının dışarıdan bakıldığında kültür sanat verileri birlikte ben de kahroluyorum. Aynı durum benim için de geçerli. Öte yandan kültür sanat beni iyileştiriyor, bana çok iyi geldiğinden dolayı benim için aslında temel ihtiyaçlardan birisi. Yaşadığımız sıkıntılara, bu coğrafyanın git gide karanlığa bürünmesine şahitlik ederken, bundan biraz olsun uzaklaşmamı sağlıyor. Bunu hepimiz temel ihtiyaç haline getirsek aslında ruhumuzda biraz olsun rahatlar. Sadece beden sağlığı değil, beyin sağlığımız da önemli değil mi? Düşünce biçimimizi biz seyirciler olarak değiştirdiğimiz an bir şeyler değişecek. Bunu da sağlayan kültür-sanat olduğunu düşünüyorum. Görme biçimimiz değişirse her şey değişir.

## Perdeler ücretsiz açılıyor

İBB Şehir Tiyatroları ve Devlet tiyatroları, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nü ücretsiz sahneleyeceği oyunlarla kutluyor

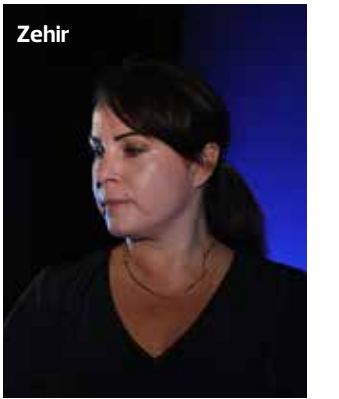
İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Şehir Tiyatroları, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde İstanbulluları ücretsiz oyunlarla buluşturacak. Harbiye Muhsin Ertuğrul, Kağıthane Sadabad, Üsküdar Musahipzade Celal, Ümraniye, Gaziosmanpaşa, Üsküdar Kerem Yılmaz ve Müze Gazhane Meydan sahnelerinde sahnelenecek 8 oyun ücretsiz izlenebilecek. 27 Mart 2024 Çarşamba günü Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde Hamlet, Kağıthane Sadabad Sahnesi'nde Bir Halk Düşmanı, Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi'nde Cadı Kazanı, Ümraniye Sahnesi'nde Gidiş Dönüş Moskova (Retro), Gaziosmanpaşa Sahnesi'nde Ay, Carmela!, Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi'nde Ben Medea Değilim, Müze Gaz-

hane Prof. Dr. Sevdâ Şener Sahnesi'nde Yatak Odası Komedi, Müze Gazhane Meydan Sahne'de Zehir adlı oyunlar sahne alacak.

Devlet Tiyatroları (DT) da 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde 19 farklı şehirde 38 oyunu ücretsiz olarak tiyatroseverlerle buluşturacak. Bu kapsamda İstanbul Devlet Tiyatrosu, "Bella Figura"yı Mecidiyeköy Büyük Sahne, "Tek Başına"yı Mecidiyeköy Stüdyo Sahnesi, "Sonbahara Son Güller"i Üsküdar Tekele Sahnesi, "Tamamen Doluyuz"ü Üsküdar Stüdyo Sahne'de izleyicileri buluşturacak.

**KADIKÖY'DE ÇOCUKLARA OYUN**

Odeabank'ın kadın-erkek eşitliği kavramına dikkat çekmek amacıyla hayata geçirdiği Eşit Masallar projesinin tiyatro oyunu, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde Kadıköy Belediyesi Halis Kurtçuk Çocuk Kültür Merkezi'nde saat 11.00'da ve 13.30'da, 17 Mart Pazar günü de Bayrampaşa Belediyesi Mehmet Akif Ersoy Sahnesi'nde saat 14.00'da minik tiyatro severler ile ücretsiz olarak buluşacak. Dünya klasiği masalların eşitlikçi bir bakış açısıyla yeniden yorumladığı oyun, Sindirella, Rapunzel, Pamuk Kalpli Prenses ve Yedi Cüceler, Kırmızı Başlıklı Kız ve Kurbağa Prenses, yeni bir macerada bir araya geliyor. Beş masalın kahramanlarının aynı sahnede bulunduğu oyunda, yeniden yorumlanan hikâyelerle toplumsal cinsiyet eşitliği, doğa ve çevre konularına dikkat çekiliyor. Yazar Müge Mor Hercihan tarafından sahneye uyarlanan ve yönetmenliğini Deniz Yeşil Mavi'nin yaptığı oyunda, Büşra Ayata, Zeynep İpek, Merve Kaytuka, Beril Korkmaz, Oktay Kılınc, İleriş Bakırhan, Bedirhan Malçok ve Oben Onur rol alıyor.



**YELDEĞİRMENİ SANAT**  
KADIKÖY BELEDİYESİ  
10.Yıl

## İSTANBUL GENÇLİK ORKESTRASI KONSERİ

Ramis Sulu Şef | Dilbağ Tokay Viyolonsel | Mina İrican Viyolonsel

28 MART PERŞEMBE 20.00

**Davetlisiniz**

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

# Kadıköy'de 'Büyük Hekim Yürüyüşü'

14 Mart Tıp Bayramı Haftası kapsamında hekimler Büyük Hekim Yürüyüşü için Kadıköy'de bir araya geldi. Sağlık emekçileri, çalışma koşullarının iyileştirilmesini ve şiddetin engellenmesini talep etti

● Simge KANSU

Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve İstanbul Tabip Odası'nın (İTO) çağrısıyla her yıl 14 Mart Tıp Bayramı Haftası'nda yapılan Hekim Yürüyüşü, bu yıl 16 Mart Cumartesi günü Kadıköy'de düzenlendi. Sağlık emekçilerine sağlık emek-meslek örgütleri, demokratik kitle örgütleri, siyasi partilerin temsilcileri ve milletvekilleri de destek verdi. Haydarpaşa Numune Hastanesi önünde bir araya gelen hekimler, Kadıköy İskele Meydanı'na kadar yürüdü. Yürüyüşte hekimlerin 14 acil talebinin yazılı olduğu dövizler taşındı, "yaşamak, yaşatmak istiyoruz", "sarayın hekimini olmaya çağız", "sağlıkta ticaret ölüm demektir", "hastaneler halkındır, satılmaz" sloganları atıldı. Kadıköy İskele Meydanı'nda ilk olarak pandemide ve Şubat 2023 depremlerinde yaşamını yitiren sağlık emekçileri için bir dakikalık saygı duruşunda bulunuldu.

## "ÖZEL HASTANE SAYISI KAMU HASTANELERİNİN ÜÇ KATI"

Basın açıklamasında ilk sözü TTB Merkez Konseyi Başkanı Dr. Şebnem Korur Fincancı aldı. Fincancı, "Uzun zamandır meslektaşlarımız, kamu hastanelerinde şiddetle burun buruna kalmanın ağırlığı altında eziliyorlar. 5 dakikada bir muayene zorlandıklarında, yetemedikleri duygusuyla artık kamudan vazgeçmek zorunda kalıyorlar. İstanbul'da özel hastane sayısı ne yazık ki kamu hastanesi sayısının üç katına çıkmış durumda. Her gün şiddetle karşı karşıya kaldıklarında ölüme gitme kaygısıyla yaşayacaklar ya da kendilerini bu ülkeden gitme zorunda hissedecekler. Biz meslek örgütü olarak onları sermayenin kollarına, onları yurt dışına göç etmek yoluna bırakmamak için mücadele

ediyoruz. Hep birlikte, Türkiye'nin her yerinden, Türk Tabipleri Birliği ve tabip odaları, bugün bu 14 Mart'ı olmasa da öntümüzdeki 14 Mart'ları hep birlikte, bayram tadında kutlama sözü vermeliyiz. Birlikte olacağız, birlikte kutlayacağız. Susmuyoruz, hiçbir yere gitmiyoruz" dedi.

## "ŞİDETSİZ BİR ORTAMDA HEKİMLİK YAPMAK İSTİYORUZ"

İstanbul Tabip Odası Başkanı Prof. Dr. Nergis Erdoğan ise şu ifadeleri kullandı: "Sorunlarımız çok büyük. Hekimlerin talepleri son derece basit. Şiddetsiz bir ortamda, insanca yaşayacağımız koşullarda, gelecek endişesi olmaksızın hekimlik yapmak istiyoruz. Vergide adalet ve göstergeler de bu taleplerimizden bazıları. Öte yandan bulunduğumuz ortamlarda insanlara iyi hizmet verebilmek için, nefes alabilmek için doktor odaları, kreşler, kafeteryalar istiyoruz. Bunlar basit istekler fakat bunların uygulanması kimin neye yatırım yapacağına dair bir tercih meselesi. Günümüzde bu tercihlerin nereye yapıldığını hepimiz biliyoruz."

## HEKİMLERİN 14 TALEBİ

İstanbul Tabip Odası adına basın açıklamasını İTO

Yönetim Kurulu üyesi Dr. Saffet Ercan okudu. "Hekimlere şiddetsiz, güvenli, güvenceli, demokratik çalışma koşulları sağlayan, halkımız için ulaşılabilir bir sağlık ortamı istiyoruz" diyen Ercan, hekimlerin 14 maddeden oluşan taleplerini açıkladı:

- 1-TTB'nin sağlıkta şiddet yasa teklifi, şiddetsiz, güvenli çalışma ortamları için mekansal önlem önerileri kabul edilmelidir. Güvenli çalışma ortamlarının sağlanması idarecilerin sorumluluğundadır. Şiddet olaylarında idarecilerin sorumluluğu öncelikli olarak dikkate alınmalıdır.
- 2-Hekimlerin/sağlık emekçilerinin dinlenme koşulları, sağlık hizmetinde hataya sevk etmeyecek şekilde yeniden düzenlenmelidir. Doktor dinleme odaları, emzirme odaları, kreş her sağlık kurumunda yeterli sayıda sağlanmalıdır. Nöbet ertesi izin, idarecilerin insafına bırakılmamalıdır.
- 3-Pandemilerde, pandemiye yol açan hastalık, sağlık emekçileri için illiyet bağı aranmadan meslek hastalığı kabul edilmelidir.
- 4-Sağlık emekçileri için fiili hizmet süresi zammı 120 gün olmalıdır.
- 5-Hekimlerde ek gösterge üst sınırı 7600'e yükseltilmelidir.
- 6-Tüm sağlık emekçilerine hakları olan, hiçbir ko-

şuldan negatif etkilenmeyen, emekliliğe yansayan, gerçek enflasyona uygun, insanca yaşayabilecekleri tek kalem maaş verilmelidir.

- 7-Emekli sandığı, SSK, Bağ-Kur emekli aylıkları arasındaki uçurum giderilmeli, tüm emekli hekim aylıkları yoksulluk sınırının üzerine çıkarılmalı, tüm hekimler emeklerinin hakkı ölçüsünde emekli ikramiyesi alabilmelidir.
- 8-Vergide adalet istiyoruz. Vergi dilimi üst sınırı yüzde 15 olmalıdır.
- 9-Muayene süreleri, bilimsel ve nitelikli sağlık hizmeti gözetilerek düzenlenmelidir.
- 10-Acil servislerde yeşil alan kaldırılmalı, poliklinik hizmeti verilmemelidir.
- 11-Sağlık ortamına dair düzenlemeler, TTB ve ilgili sağlık emek-meslek örgütlerinin görüşleriyle yapılmalıdır.
- 12-Atamalar bilimsel ölçütlere ve liyakate dayalı olmalıdır.
- 13-Tıp fakültesi ve tıpta uzmanlık eğitimi kontenjanları, eğitimin niteliği gözetilerek azaltılmalıdır.
- 14-Koruyucu sağlık sisteminin öncelendiği, güçlü ve bölge tabanlı birinci basamak, basamaklandırılmış ve parasız bir sağlık sistemi inşa edilmelidir.

# Kolon kanseri nasıl önlenir?

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kalın bağırsakta (kolon) ve kalın bağırsağın son kısmında (rektumda) görülen kanserler "kolorektal kanserler" olarak tanımlanıyor. Mart ayı da Kolorektal Kanser Farkındalık ayı. Okuyucularımızı farkındalık ayı vesilesiyle kolon kanseri hakkında bilgilendirmek için konuyu sayfamıza taşıdık. Acıbadem Dr. Şinasi Can Hastanesi'nde Gastroenteroloji Uzmanı Doç. Dr. Suna Yapalı'ya kolon kanserini ve nedenlerini sorduk.

## Kolon (Bağırsak) kanseri nedir?

Kolon kanseri, kolonun iç yüzeyinde bulunan hücrelerin aşırı çoğalması sonucunda hücrelerin anormal ve kontrolsüz bir şekilde büyümesi ile kalın bağırsakta polip, kitle şeklinde ortaya çıkan yapılarıdır. Poliplerin büyümesi ve habis değişimleri sonucu gelişen kolon kanseri, ülkemizde kadınlarda ve erkeklerde en sık görülen 3. kanser türüdür. Obezite, diyabet, sigara kullanımı, alkol tüketimi, işlenmiş etin aşırı tüketimi ve fiziksel aktivitenin azalması, ofis ortamında çalışma, batı tipi beslenme kolon kanserinin ülkemizde son yıllarda artışının en önemli nedenleridir.

## Kanserin nedenleri nelerdir?

Kolon kanseri genellikle 45-50 yaş üzerinde görülür. Ancak son yıllarda 45 yaş üzeri erken kolon kanseri de sık görülmeye başlandı. Kolon kanserini arttıran risk faktörleri ise şunlar:

yağlı besinler, fazla kırmızı et ve işlenmiş et ürünleri tüketimi, lifli gıdaları az tüketmek, sigara ve sık alkol alımı, 45 yaş üzerinde olmak, hareketsiz

Ülkemizde son yıllarda kolon kanseri artışının en önemli nedenleri arasında obezitenin, diyabetin, fiziksel aktivite azlığının yer aldığını belirten Doç. Dr. Suna Yapalı, kanserden korunmak için sebze ve meyve tüketimine önem verilmesi, 45 yaşından sonra sağlıklı tüm bireylerin kolonoskopi taramalarını yaptırması gerektiğini söylüyor



yaşam, aşırı kilo, ailede kolon kanseri öyküsü olması. Ülseratif kolit veya Crohn hastalığı gibi bir inflamatuvar bağırsak hastalığı, ailesel Adenomatöz Polipozis ya da Lynch Sendromu gibi kalıtsal geçişli olan hastalıklar da nedenler arasında.

## "BELİRTİ VERMEDEN DE ÇIKABİLİR" Hangi belirtiler kolon kanserinin habercisidir?

Kolon kanseri hiçbir belirti vermeden de ortaya çıkabilir. En önemli belirtileri dışkıda kanama, karın ağrısı, bağırsak alışkanlıklarında değişimdir. Kolon kanseri öncüsü olan poliplerin tespit edilip çıkarılması ve kolon kanserinin önlenmesinde en etkili yöntem kolonoskopidir. Poliplerin tedavisi için tamamen çıkarılması, polip dokusunun bırakılmaması ve kolonoskopinin bu konuda eğitim almış Gastroenteroloji uzmanı tarafından uygulanması gerekir. Kolonoskopi işlemi artık birçok merkezde ameliyatsız anestezi olmayan 'derin uyku' anlamına gelen derin sedasyon altında ağrısız olarak uygulanıyor. Kolonoskopi yaptırmaktan çekinilmemelidir.

Bilgisayarlı tomografi teknolojisini kullanan sanal kolonoskopi ise polipleri tespit etmek için kullanılan başka bir yöntemdir. Ancak küçük poliplerin saptanmasında yetersiz kalıyor. Ayrıca

sanal kolonoskopi de radyasyon maruziyeti olması ve polip saptandığında çıkarılması için tekrar kolonoskopi yapılması gerekiyor.

## Belirtileri fark eden kişiler nereye başvurmalı?

Sebebi açıklanamayan bağırsak alışkanlıklarında değişiklik (ishal ya da kabızlık), kansızlık, karın ağrısı, şişkinlik, dışkıda kan ya da makattan kan gelmesi gibi sorunlar varsa mutlaka kolonoskopi yaptırılmalı. 45-50 yaş üzerindeyseniz sindirim sisteminizi yakından izlemeye başlamakta yararlı olacaktır. İhmal etmeyin. Şikayet olmasını beklemeyin. Eğer polip saptandıysa hekiminizin önerisi doğrultusunda takip kolonoskopilerinizi de düzenli yaptırın. Ailenizde kolon kanseri öyküsü varsa ya da 45 yaşından önce kolon kanseri tanısı alan kişi varsa ailedeki en genç yaşta tanı konulan kişinin yaşından 10 yıl önce kolonoskopi taramasına başlanması çok önemlidir. Birinci derece yakınınızda kolon kanseri olan kişi veya kişiler varsa 40 yaşından itibaren 5 yıl ara ile düzenli kolonoskopi şart.

## Teşhisi nasıl konur, tedavisi nasıl yapılır?

Bağırsak boşluğuna doğru büyüyen çıkıntılı oluşumlar olan polipler, adenomatöz ve hiperplastik olmak üzere ikiye ayrılır. Kanser dönüşme riski yüksek olan grubu adenomatöz polipler oluşturur. Adenomatöz polipler ne kadar büyük ise kanser olma riski o kadar yüksek oluyor. Bu polipler patolojik incelemeler ile belirlenen özelliklerine göre sınıflandırılır. Kolonoskopi ile saptanan poliplerin patolojik inceleme için tamamen çıkarılması gerekir. Poliplerin sayısı, boyutu ve patolojik özellikleri takip aralığının belirlenmesinde yol gösterici oluyor. Adenomatöz poliplerin sıklıkla 3-5 yıl ara ile takip edilmesi gerekiyor.

## "SEBZE VE MEYVE TÜKETMELİYİZ"

### Korunmak için neler yapmalıyız?

Kolon kanserinden korunmak için özellikle lifli beslenmeye diğer bir deyişle sebze ve meyve tüketimine önem verilmeli. Kırmızı et, sakatat ve yağlı gıda tüketimi kısıtlanmalı. Sıvı tüketimine ve egzersize dikkat edilmeli. Sigara ve alkol tüketiminden kaçınılmalı. Ayrıca 45 yaşından sonra sağlıklı tüm bireylerin kolonoskopi taramalarını yaptırmaları, ailesinde kolon kanseri öyküsü olan bireylerin 40 yaşından sonra kolonoskopi taramalarına başlamaları, eğer ailede genç yaşta kolon kanseri öyküsü varsa en genç vakadan 10 yıl önce kolonoskopi taramalarına başlamaları gerektiğinin altını tekrar çizmek istiyoruz. Polip saptanan hastalar da kolonoskopi taramalarını aksatmamalı.

**KASEV VAKFI** DİNLENMEEVİ HUZUREVİ  
ÖZEL BAKIM BÖLÜMÜ TESİSLERİ

ÜLKEMİZDE YAŞILARA EN İYİ HİZMETTE, ÖNCÜ, ÖNER VE ÖRNEK KURULUŞU

Alzheimer, parkinson, felç gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemler

Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve psiko-sosyal destek çalışmaları

Tatile giderken aile büyüklüğünü gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz, büyüklüğe güvenle ev sahipliği yapacak bir kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (216) 493 57 21 (5 hat) GSM: (533) 657 73 78 Fax: (216) 493 33 57  
E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kâmil Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No: 1  
Aydintepe - Tuzla / İSTANBUL

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI  
Kuruluş 1993

CIHAZSIZ MİDE KONTROLÜ MÜMKÜNDÜR!  
CIHAZ YUTMADAN MİDEMİN DURUMUNU NASIL ÖĞRENEBİLİRİM?  
Bunun için tek alternatif, GastroPanel isimli kan testleridir. GastroPanel için, hastadan aç karına kan alınmakta ve 5 ayırlı mide testine bakılmaktadır. Mideyi çalıştıran ve yöneten 4 hormonun düzeyi ölçülerek ve Helikobakter pilori mikrobunun düzeyi de ölçülerek, GastroSoft isimli akıllı bir programa verilmekte ve sonuçlar programdan alınmaktadır. Midede gastrit, ülser, Helikobakter pilori mikrobi, kanser riski gibi durumları anlayabilmek amacıyla yapılır.

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) [gelisim@gelisimlab.com.tr](mailto:gelisim@gelisimlab.com.tr)

**MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:**

**MERKEZ:** Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51  
**Feneryolu:** Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51  
**Şaşkınbakkal:** Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89  
**Kadıköy:** General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88  
**Göztepe:** Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75  
**Nişantaşı:** Valikonağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67  
**Haseki:** Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79  
**Acarkent:** 0537 9742385 / **Ataşehir:** 0537 9742472 / **Kurtköy:** 0539 4422093

facebook.com/gelisimlab  
instagram.com/gelisimlab



Suna Yapalı

# Cadde 10K ve Cadde 21K koşuları için kayıtlar başladı

Kadıköy Belediyesi'nin Caddebostan Sahili'nde 26 Mayıs Pazar günü gerçekleştireceği Cadde 10K ve Cadde 21K Koşu Yarışları için kayıtlar başladı



**K**adıköy Belediyesi her sene olduğu gibi bu sene de Kadıköylülere dopdolu bir yaz dönemi yaşatmak için hazırlıklara başladı. Bu kapsamda ilk etkinliklerden biri de Kadıköy Belediyesi Spor Müdürlüğü tarafından Caddebostan Sahili'nde gerçekleştirilmesi planlanan Cadde 10K ve Cadde 21K Koşu Yarışları olacak. Anadolu yakasının en keyifli parkurlarından biri olan Caddebostan sahil hattında yapılacak etkinlikte yaklaşık 5000 koşusever araçsız ve trafiksiz bir parkurda yarışma imkanı bulacak.

26 Mayıs Pazar günü gerçekleştirilecek olan yarışlar 10 kilometre, 21 kilometre ve çocuk koşusu olmak üzere 3 şekilde olacak. Yarışların kayıtları ise başladı. Caddebostan sahil yolu olan Çetin Emeç Bulvarı'ndan başlayarak Bağdat Caddesi'nde devam edecek yarışlara katılmak isteyenlerin 10 Mayıs'a kadar kayıt olmaları gerekiyor. Başvurularını yapan sporseverler, birbirinden sürpriz ödüllerin dağıtılacağı yarışlarla ilgili tüm detaylara cadde21k.kadikoy.bel.tr adresinden ulaşabilir.



## Dilek Gerez Dünya 4.sü oldu

Katar'da düzenlenen Dünya Kulüpler Arası Master Yüzme Şampiyonası'nda Kadıköylü Milli yüzücü Dilek Gerez Dünya 4.sü oldu

Yüzmeye 5 yaşında başlayan ve henüz 12 yaşında kırdığı açık yaş 100 metre rekoru hala kırılmayan Kadıköylü rekortmen yüzücü Dilek Gerez, Katar'da 25 Şubat - 3 Mart tarihleri arasında düzenlenen Dünya Master Yüzme Şampiyonası'nda 400 metre karışık kategorisinde Dünya 4.sü oldu. Yarışmayı 6.22 ile tamamlayan Gerez bu dereceyle Türkiye rekorunu da kırdı. Dilek Gerez, yeni hedefinin önümüzdeki yıl Singapur'da düzenlenecek olan Dünya Şampiyonası'nda rekor kırmak olduğunu söyledi.

Şampiyonada 5.23'lük derecesiyle Lüksemburg'lu yüzücü Kettenmeyer-Reuland Caro'nun olurken 2.'lik 5.58'le İtalyan yüzücü Borello Clizia'nın 3.'lük ise 6.12'lik derecesiyle Alman yüzücü Szwegiel Katarzyna Anna'nın oldu.

## Halil Türkkkan Ortaokulu çifte madalya kazandı

Halil Türkkkan Ortaokulu, Paletli Yüzme Türkiye Şampiyonası'nda ve Ritmik Jimnastik turnuvasında madalya kazandı

2023-2024 Okul Sporları Yıldız Erkek Futbol İstanbul Şampiyonası'nı kazanan Halil Türkkkan Ortaokulu geçtiğimiz hafta iki dalda birden yeniden madalya mutluluğu yaşadı. Halil Türkkkan Ortaokulu öğrencilerinden Mehmet Kağan İnce Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Paletli Yüzme Türkiye Şampiyonası 200 metre su üstü kategorisinde 2.14 derece ile Türkiye ikincisi oldu.

İkinci başarı ise 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Okul Sporları Ritmik Jimnastik turnuvalarında yaşandı. Halil Türkkkan Ortaokulu Yıldızlar Okul Takımı ile İstanbul Anadolu Yakası şampiyonu İstanbul Şampiyonu oldu. Turnuvada öğrencilerden Lena İrfanoğlu, Asya Poyraz ve Ada Azra Tokdemir altın madalya kazandı. Ayrıca Bosna Hersek'te yapılan 21. Olimpik Cup turnuvasında Lena İrfanoğlu 2 altın, 1 gümüş, 1 bronz madalya; Asya Poyraz da 1 bronz madalya kazandı.

### HEDEF TÜRKİYE ŞAMPİYONLUĞU

Neredeyse her hafta farklı bir spor branşlarında madalya kazanan Halil Türkkkan Ortaokulu öğrencilerinin yeni hedefi Türkiye Şampiyonluğu. Okul sporları Küçük Erkek İstanbul Şampiyonası'nda geçen yılın İstanbul 3.'sü olan Küçükçekmece İktisadi Ortaokulu'nu 6 - 0 mağlup ederek büyük avantaj sağladı. Grubunda oynadığı 6 maçta toplam 46



gol atarak rakiplerine ciddi üstünlük sağlayan takımın gruptan lider çıkmak için 3 maçı kaldı. İlk hedeflerinin İstanbul Şampiyonluğu olduğunu belirten okul müdürü ve aynı zamanda takımın çalıştırıcısı İlater Aygün Yıldız Erkekler'de gösterdikleri başarıyı bu yıl da Küçük Erkekler'de göstermek istediklerini ve ilk hedeflerinin İstanbul sonra da Türkiye Şampiyonluğu olduğunu söyledi.

## Defne kızları 1. Lig'de

İstanbul Defne Spor Kulübü'nün kız hentbol takımı, Rize Ardeşen'de yapılan Türkiye Kadın Hentbol 2.Ligi Play-off turunda grubunu birinci tamamlayarak 1.Lig'e çıkma hakkı elde etti

Hentbol normal sezonunu şampiyon bitiren ve 2. Lig Play-Off turuna seri başları arasında katılan Defne Kızları, grubunda 1955 Batman Belediyespor, Adana Ahmet Mehmet Oruç Spor Lisesi ve Kahramanmaraş Genç Nesil Bilişim Takımları ile karşılaştı. Grubunu lider bitiren takımın doğrudan üst lige çıktığı turda Defne kızları grubunda tek mağlubiyetle tamamlayarak 1. Lig'e çıktı. İlk maçını 13 Mart'ta Ardeşen RTE Üniversite Spor Salonu'nda Maraş Genç Nesil Bilişim SK ile oynayan Defne Kızları karşılaşmadan 48 - 25 galibiyetle ayrıldı. İkinci maçını 15 Mart'ta Şehit Ahmet Mehmet Oruç Spor Lisesi SK ile oynayan Defne Kızları bu karşılaşmadan 32 - 25 mağlubiyet ile ayrıldı. Şehit Ahmet Mehmet Oruç Spor Lisesi SK karşısında alınan mağlubiyet sonrasında, 1955 Batman Belediye önünde mutlak galibiyet için sahaya çıkan Defnespor, Ardeşen RTE Üniversite Spor Salonu'ndaki karşılaşmanın ilk yarısını 22 - 13, maçı da 40 - 28 kazandı.

Batman ekibi ilk gün Adana'yı yendiği için, grup üçlü averaja kaldı. Adana'ya iki, Batman'a ise 13 gol üstünlük sağlayan Defne Kızları üst lige terfi biletini aldı.

### TÜM TAKIM ALTYAPIDAN GELİYOR

Merkeze uzak mahallelerde yaşayan kız çocuklarına, hentbol ile daha iyi olanaklar sunmayı hedefleyen "Defne Kızları" projesinin parçası olan hentbol takımının tüm oyuncularını altyapıdan geliyor. Oyuncuların tamamı 12 - 13 yaşında kulübe gelerek



bugün 1.Lig'e yükselmenin mutluluğunu yaşıyor. Halihazırda bütün kadro 18 yaş ve altındaki oyuncularından oluşuyor. Oynamak isteyen herkesi kapsayan ve alt yaştan alarak yetiştiren kulübün sisteminde transfer bulunmuyor. Toplum içinde sosyal ve ekonomik açıdan dezavantajlı konumda olan gruplara spor yolu ile sosyal, fiziksel ve akademik gelişim olanakları sağlamayı amaçlayan kulüp hentbol dışında futbol, voleybol ve atletizm branşlarında da spor projeleri yürütüyor.

Defne Kızları, 23-24 Mart'ta Ankara'da yapılacak olan "Dörtlül Final"de, 2.Lig Şampiyonluğu için mücadele edecek.

## Olga Korbut, "Korbut Flip" in yaratıcısı muhteşem bir jimnastikçiydi. İngiltere'de 500 bin kızın jimnastiğe başlamasına vesile oldu



### 8 YAŞINDA ANTREMANLARA BAŞLADI

Olga Valentinovna Korbut 16 Mayıs 1955'te SSCB'de doğdu. 8 yaşında antrenmanlara başladı. Korbut'un antrenörü Renald Knysh ondan başlarda hiç memnun değildi. Knysh ilk başlarda Korbut'u tembelle ve kaptırlı buluyordu ancak kısa sürede ondaki potansiyeli gördü.

Korbut sıra dışı esnek bir omurga sistemine sahipti. Jimnastikçilerin kaslarının esnek olması zaten beklenen bir özellikti ancak Korbut'ta bundan daha fazlası vardı adeta bir yay gibi omurgasını döndürebiliyordu. Bu özelliğini kısa sürede fark eden ve sonuna kadar kullanmak isteyen antrenörü Knysh, sonrasında "Korbut Dönüşü" olarak anılan hareketi yarattı. Asimetrik barda geriye doğru salınım yaparak tamamlanan bu hareket Korbut'a 1969'daki SSCB şampiyonasında beşincilik getirdi. Bu hareketi bir yıl içinde iyice geliştiren Korbut ertesi yıl aynı şampiyonada birinci oldu. Dönemin siyasi zemini düşünüldüğünde spor sadece spor olmakla kalmıyor ve siyasi arenada bir güç göstergesi haline geliyor. Sovyetler'in bu güç gösterisi için bütün sporcularına uyguladığı katı çalışma takviminden nasibini alan Olga defalarca sakatlandı ve 1972'ye kadar birçok yarışmaya katılamadı.

### KORBUT DÖNÜŞÜ

Münih'e çok yoğun bir antrenman takvimiyile hazırlanan Korbut takım oyunlarında kendisini gören herkesin favorisi haline geldi ancak ilk de-

nemesinde barda ellerini kaydırdığından mı bilinmez 3 defa bara tutunamadı ve altın madalyayı bir diğer SSCB'li jimnastikçi Ludmila Tourischeva'ya kapırdı. Korbut denge çubuğu, zemin egzersizi ve takım yarışmalarını 3 altın madalyayla tamamladı ve asıl hareketi olan dönüşünü sergileyeceği yer asimetrik barda geldi. Korbut ilk gün asimetrik barda denemesini yaptı ancak hareketi tamamlayamadı. İkinci gün hareketi tamamladı ve jüriden 9,8 puan alarak 2. sıraya yerleşti. Fakat bu sonuç izleyici memnun etmeye yetmedi ve salonda bulunan 11 bin kişiyi ayağa kaldırarak dakikalar sürren ıslıklı ve bir alkışlı protesto yaşandı. Protestolar o kadar uzun sürdü ki etkinliğe ara verilerek zorunda kaldı ancak sonuç değişmedi ve Korbut asimetrik barda 2.'likle yetindi.

Hareketini tamamlarken yüzündeki kocaman gülümseme Olga'yı spor tarihine geçen ilk Rus olarak geçirdi. Olimpiyatlardan sonra 1973'te Londra'da düzenlenen Avrupa Şampiyonası'nda, 1974'te Varna'da düzenlenen Dünya Artistik Jimnastik Şampiyonası'nda yarışan Olga toplamda 2 altın ve 5 gümüş madalya kazandı.

Korbut'un kusursuz tekniği ve barda bir kuğudan farksız süzülmesi izleyende muazzam bir hayret ve hayranlık yaratır. Aynı dönemin diğer iki jimnastikçisi Nadia Commaneci ve Nellie Kim'in gölgesinde kalsa da kendisi hala "Jimnastiğin Annesi" olarak anılır. Kendine has olan bu omurga sistemi sayesinde geliştirdiği "Korbut Dönüşü" daha sonra komite tarafından çok riskli bulunduğu için yasaklı hareketler listesine girdi.

BBC'nin Olga Korbut hakkında hazırladığı belgeselde 1972 Münih'ten sonraki sene içinde sadece İngiltere'de 500 bin kızın jimnastiğe başlamasına neden olduğu anlatılır.



Paris Olimpiyat Oyunlarına altı aydan az bir süre kaldı, olimpiyat ruhuyula özdeşleşmiş ikonik trendler, karakterler, olaylar her hafta bu köşede sizlerle olacak...

Spor tarihinde bazı dönemler, içinde birçok sporucuyu barındırsa dahi tek biriyle anılır. 70'ler futbolu Gerd Müller'se 80'ler basketbolu Magic Johnson ve Larry Bird'tür mesela. Bu ikonik karakterlerle aynı döneme denk gelen ötekilerin şanssızlığı tam da budur. Olga Korbut bunun en önemli örneğidir, "Korbut Flip" in yaratıcısı muhteşem bir jimnastikçi, fakat onu öteki yapan yegane şanssızlığı Nadia Comaneci'nin gölgesidir

1972 Münih'te düzenlenen olimpiyatlar, tarihe not düşülen adıyla "Kanlı Olimpiyatlar" içinde çok önemli rekorları ve sporcuları barındıran bir olimpiyattı. Kara Eylül örgütüne bağlı silahlı militanlar tarafından düzenlenen terör saldırısı so-

nucu İsrail Olimpiyat Takımı'nın 11 üyesi rehlin alındı, rehinelere bir polislin katledildiği bu olimpiyatlar tarihi adını "Kanlı Olimpiyatlar" olarak bıraktı. Yaşanan katliamın gölgesinde kalan bu dönem ne yazık ki yüzmede yedi dünya rekoru kıran ABD'li Mark Spitz ya da jimnastik literatürüne yeni bir hareket kazandıran Olga Korbut'un adıyla hiç anılmadı.

# Gönüllülerden gelenler



## Yaş almayla beraber gelen değişiklikler

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri Çevre, Sağlık ve Kentlilik Bilinci Komitesi "Yaş Almayla Birlikte Gelen Değişiklikler ve Uygun Egzersizler" konulu seminer düzenledi. Fizyoterapistler Anıl Akın ve İpek Demir'in katıldığı seminerde halk arasında fitik, kireçlenme, Alzheimer, demans olarak bilinen hastalıklar bu hastalıkların oluşum süreçleri, tanı ve tedavilerinde kullanılan fizyoterapi uygulamaları hakkında bilgiler verildi. Tedavi süreçlerinde her hasta için farklı uygulamalar ve egzersizlere gereksinim duyulabileceği, hastalıkların tanısı ve tedavilerinde doktor tavsiyeleri ile düzenli egzersizin önemi vurgulandı. Katılımcıların deneyim ve sorularının da cevaplandığı seminer, ilgiyle karşılandı.



## Göztepe'de "Kendinle barış ve direnç yolculuğu" semineri

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri Çocuk Komitesince düzenlenen etkinlikte psikolog Aysu Bayrakçı "Kendinle Barış ve Direnç Yolculuğu" konulu bir seminer verdi. Bayrakçı, günümüzde karşılaştığımız birçok sorunun temelinde çocukluk dönemlerinde yaşanan ve olumsuz etkiler bırakan faktörlerin yattığını, sorunlarla baş etmenin yolunun ise kendi iç dünyamızı anlama ve kendimizle barışmaktan geçtiğini ifade etti. Yaşanmış vakalardan ve çözüm önerilerinden örnekler veren Bayrakçı, katılımcılarla interaktif söyleşi ve sorularına cevaplar vererek, etkili bir sunum gerçekleştirdi.



## Göztepe'de Çanakkale Şehitleri anıldı

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri Kültür ve Sanat Komitesinin düzenlediği etkinlikte Çanakkale Zaferi kutlandı ve şehitler anıldı. Komite Başkanı Abdülaziz Korkmaz Birinci Dünya Savaşı süreci ve ittifaklar ile döneme dair genel bir perspektif çizerken; Hüseyin Çeliker, Deniz ve Kara Savaşlarına dair bilgiler verdi. Serap Kaşıkçı ve Ahmet Polat Çanakkale üzerine yazılmış şiirleri seslendirdi. Emekli Öğretmen Cengiz Molva, çocukluğunda Atatürk ile karşılaşması ve Koca Seyit'ten dinlediği Mecidiye Tabyası anılarını, yine Kocaseyit'in ağzından seslendirdi; tarihimizin önemli bir anını canlandırdı.

## Duygusal yeme bozukluğu belirtileri ve sebepleri

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri, duygusal yeme bozuklukları söyleşisine psikolog Feyza Kanberk'i konuk etti. Yoğun katılımın olduğu söyleşide yeme bozukluklarının nedenleri, çocukluk travmalarının etkileri ve bu durumlarda çözüme yönelik yöntemler anlatıldı.



## Dünya Kadınlar Günü kutlandı

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü vesilesiyle Hataylı kadınlarla dayanışmak için şal, panço, çorap, eşarp gibi çeşitli ürünler gönderdi.



## Sağlıklı nefes ile stres yönetimi



Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesi "Sağlıklı Nefes ile Stres Yönetimi" adlı seminer düzenledi. Etkinlikte konuşan Nefes Koçu Filiz Bulut "Diyafram Nefesi kişinin nefes alıp verme performansını olumlu etkileyen ve diyafram kasını daha etkin bir şekilde kullanmaya yarayan bir nefes alma tekniğidir. Ve bu teknik sayesinde diyafram kası daha aktif bir hale gelerek sağlıklı bir nefes alma gerçekleşir. Stres yönetimi ise stresin psikolojik ve fiziksel etkilerinden korunabilmek kişinin yaşama daha motive olması için ve hayatının kontrolünü kendisinin sağlamasını ifade eden algıdır." dedi.

## Zafere Doğru Çanakkale

Kriton Curi Gönüllü Evi, Çanakkale Zaferinin 109. yılı için anma programı düzenledi. "Zafere Doğru Çanakkale" adlı etkinlik Caddebostan Kültür Merkezinde gerçekleştirildi. Etkinlikte konuşan Amiral Türker Ertürk, Türk Milletinin Çanakkale'de kazandığı büyük zaferi, Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ve silah arkadaşlarının mücadelesini tüm detaylarıyla anlattı.



## Kurtarma köpeklerinin sınav başarısı



● Deniz Şimal TAŞAN

Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı BAK Kadıköy'ün arama kurtarma köpekleri Lena, Coco ve yeni üyeleri Nyx, Uluslararası Köpek Arama ve Kurtarma Organizasyonu (IRO) ve AKUT'un birlikte düzenledikleri sınavı başarıyla geçti. Sınavda Nyx ve Lena enkaz, Coco'nun ise arazi kategorisinde yer aldı.



● **LENA**  
Lena, enkaz arama sınavının A kategorisinde ilk birinciliğini aldı. Türkiye'de enkaz A seviyesini geçen ilk Türk ekip olan, Lena ile BAK Kadıköy ekibinden K9 Arama Kurtarma Köpeği ve Afet Eğitmeni Cenk Tankal, bir ilke imza atmış oldu.

● **COCO**  
Alan arama B testinde 300 üzerinden 254 puanla ikinci olan Coco ile eğitmeni Jasmine Yasemin Farr, 14-16 Haziran tarihlerinde Slovakya'da Uluslararası Kinoloji Federasyonu (FCI) tarafından düzenlenecek olan Dünya Şampiyonası'nın biletini cebine koydu. Coco böylece alan arama B testini geçen Türkiye'deki üç köpekten biri oldu.

● **NYX**  
15 buçuk aylık Nyx ise katıldığı ikinci sınavı olan ve Türkiye'de ilk defa yapılan uluslararası enkaz sınavında, kurada birinci çıkarak bir ilke imza attı ve sınava katılan ilk yarışmacı oldu.

## Kadıköy Çarşısı'nda birlik ve beraberlik sofrası

Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy Esnaf Derneği, Tarihi Kadıköy Çarşısı Güneşli Bahçe Sokak'ta birlikte iftar sofrası kurdu. Siyasi parti temsilcileri, esnaf ve vatandaş aynı sofrada bir araya geldi



● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi, birlik ve beraberliğin önemli simgelerinden biri olan Ramazan Ayı'nda her gün 5 mahallede iftar sofraları kuruyor. Hasanpaşa, Eğitim, Osmanağa, Fikirtepe ve Dumlupınar Mahallesi'nde vatandaşlar iftar sofralarında buluşuyor; birlikte oruç açıyor. Dayanışmanın ve paylaşmanın yaşandığı sofralardan birini de Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy Esnaf Derneği (KADIDER) birlikte Tarihi Kadıköy Çarşısı Güneşli Bahçe Sokak'ta kurdu. İftara, Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı da katıldı.

● **"KARDEŞLİK SOFRASI"**  
Güneşli Bahçe Sokak boyunca kurulan sofralarda bir arada olmanın ve birlikte oruç açmanın mutluluğu yaşandı. Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı, "Kadıköy Esnaf Derneği ile birlikte düzenlenen iftarda komşularımızla Ramazan bereketini paylaştık." dedi. KADIDER Başkanı Süleyman Erdal Eroğlu da şunları söyledi: "Kadıköy Belediyesi ile pandemide ve depremde sürekli dayanışma içinde olduk. Bugün de burada birlikte iftar sofraları kurduk. Belediyeye çok teşekkür ediyoruz. Bu sofraya birlik, beraberlik ve kardeşlik sofrası dedik. Bu sofraların devamı olsun."

## BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

## KELİME AVI BULMACA

D Ö R T N A S L A G E L  
H İ P U Z A R S A K A K  
S U Y A B D A U A N A A  
K D B A E B N İ B Ç Z E  
B İ N A İ R H K A A I S  
S R S T S A S S A K S K  
B A A A B Ş I A G İ I B  
İ U B A Ç Z A N B B A N  
B U S I M M E M A U L E  
K E T B R İ A S Z İ N M

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizelerini oluşturacaktır.

SABAH SABUH  
SABAN SABUN  
SABIK SABUR  
SABIR SAÇAK  
SABİT SAÇMA

## SUDOKU BULMACA

			7	3	1	5
				2	8	
1	3	7				
			5	9		
			8			3
2	4					9
		1			7	4
		2	9			1
				4	8	6

					5	8
6	3					9
		6	9	2		
					2	5
9			4			7
6	7		5	8		
		9	2			
4	8	5		3		
					1	7
						4

2	6	5	7		
4			1		
6			8		
6	4	9			7
		4	1		9
	7				5
9				6	
5		8	4		2
3		2	9		

4					2
	2		3		8
1	3	6	8		
		8	6		
	7	4	5		
5		1	2	8	
8		6		9	4
3					5
5		1	3		

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

## KARE BULMACA

## SOLDAN SAĞA

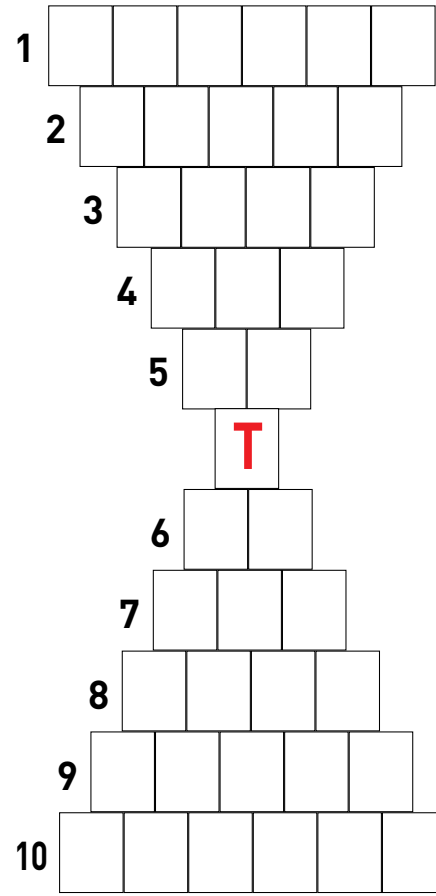
1. Gerçeğin deneye veya akla vurmadan doğru-  
dan doğruya kavranması - Yeşim Ustaoglu  
filmi - Şifre - "Emre ....." (fotoğraftaki aktör)  
2. Fayda - İstek - Mitolojik bir çalgı - Matado-  
run boğayı kızdırmakta kullandığı kırmızı bez  
3. Sıcak kaplıca suyu - "..... Özçivit" (şarkıcı)  
- Şart edatı - Eski Türklerde devlet  
4. Büyük tencere - Zayıf, cılız - Gözde sarıya çalar renk  
5. Neoplazma - Zehir - Don, şalvar - Unutma-  
mak için parmağa bağlanan iplik  
6. Ulaşım sağlayan bir taşıtın uğradığı yerlerin bütünü -  
Habeş soylusu - Siyah renkli - Büyük kardeş,  
ağabey  
7. Bir şeyin ilk olarak ortaya çıktığı yer  
- Eski Mısır'da evrensel güç - Ünlü sanatçı -  
Notada durak işareti  
8. Bir arazi ölçüsü - Adalet - Lifleri dokumacılıkta kullanılan bir  
bitki  
9. İpliklerin boyanmak istenmeyen bölge-  
lerinin ağaç kabuklarına ve balmumuna sarar-  
arak boyama tekniği - Bir nota - Sahiplik,  
mülkiyet - Çanta ve eldiven yapımında kulla-  
nılan yumuşak deri  
10. Su - Buyruk - Kabul et-  
meme - Utanılacak şey  
11. Sayıları göstermek için kullanılan işaretlerden her biri - Bir deri  
hastalığı  
12. "..... Gibson" (aktör) - Kurtuluş -  
Rusçada evet  
13. Ayşe (yöresel) - Cüsseli, bü-  
yük - Dingil - Nihayet  
14. Havadar - Kaz dağ-

larının mitolojik adı  
15. Hoşa git-  
meyen, rahatsız edici - Kocaeli'nin  
bir ilçesi - Neodimin simgesi  
16. Suçu bağışlama - Burun - Sivas'ın  
bir ilçesi - Özellikle Tanzimat son-  
rasında büyük liman kentlerinde  
yoğunlaşan ve ticaretle uğraşan  
Hristiyanlara verilen ad  
17. Mik-  
roskop camı - Dondurulmuş mey-  
ve suyundan yapılan bir tür pelte  
- Uzun tüylü bir av köpeği  
18. Tu-  
zak - İlişkin - Kemirgen, memeli  
hayvan - Özne  
19. Vahşi binek  
hayvanı - Borudan kol almakta  
kullanılan eklenti - Aruz ölçüle-  
rinden biri  
20. Mermi - Biricik -  
Yazım - Duman kırı - Genişlik.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Bir mandalina türü - Anlamlı  
işaret, parola - Komutan - Hile,  
entrika - Trabzon'un bir ilçesi  
2. Ucu yanık odun parçası - Sık sık  
küçük, önemsiz kazalar yapan  
kimse - Açıkça görünen, belirgin  
olan  
3. Devlet büyüklerinin bindi-  
ği araçlarda kullanılan kurşun  
geçirmez çelik levha - Zayıf, çe-  
limsiz, sıksa - Gündelikle çalışan  
işçi - Aylık  
4. Boşuna söylenmiş  
söz - Keçinin erkeği - Şaşma ün-  
lemi - Güreşte bir oyun  
5. Yoksul-  
lara giyecek ve yiyecek dağıtan  
hayır kurumu - Büyük ve zengin  
köşk, yurtluk - Namuslu  
6. Mezo-potamya'da kurulmuş eski  
bir uygarlık - Çok eski zamanda var olmuş  
veya eskiden beri var olan - Bir nota - İleti-  
şimde üstünlüğü, önceliği olan önemli haber  
7. İridyum simgesi - Boruları döndürme-  
den eklemeyi sağlayan bağlantı parçası - Vi-  
zon denilen bir hayvan - Süre  
8. Belediye  
hizmetlerinin güvenliğini sağlamakla görevli  
yönetim - Salı verme  
9. Efsanevi kayıp kıta -  
Akıl - Habeş soylusu - Takım (kısa)  
10. Roma'nın eski adı - Bayramdan önceki gün

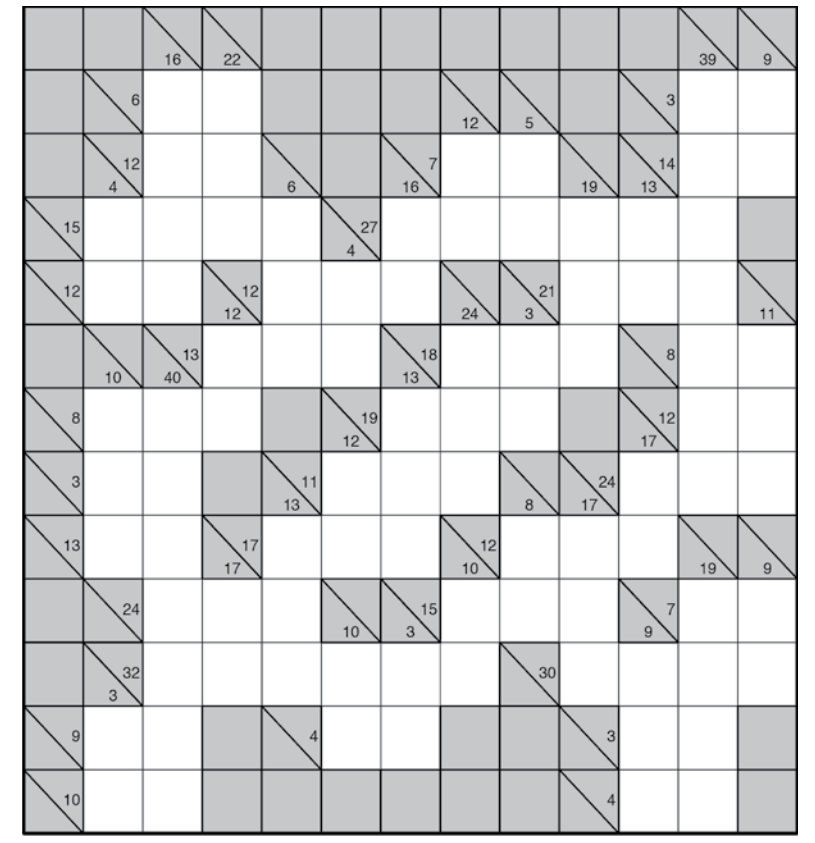
## KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. T harfini ipucu olarak veriyoruz. T'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

- Yırtıcı bir hayvan.
- "... Ölmez" (aktör).
- Sicilya'da bir yanardağ.
- İnsan vücudunun dış yüzü.
- Bir besin maddesi.
- Telli bir çalgı.
- İskambilde koz.
- Acil, had hastalık.
- Değerli bir taş.
- "Aka Gündüz ..." (ney ustası).

## KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

1. Panter 2. Taner 3. Etna 4. Ten 5. Et  
6. Ut 7. Akut 8. Akut 9. Yakut 10. Kutbay

**KUM SAATİ**

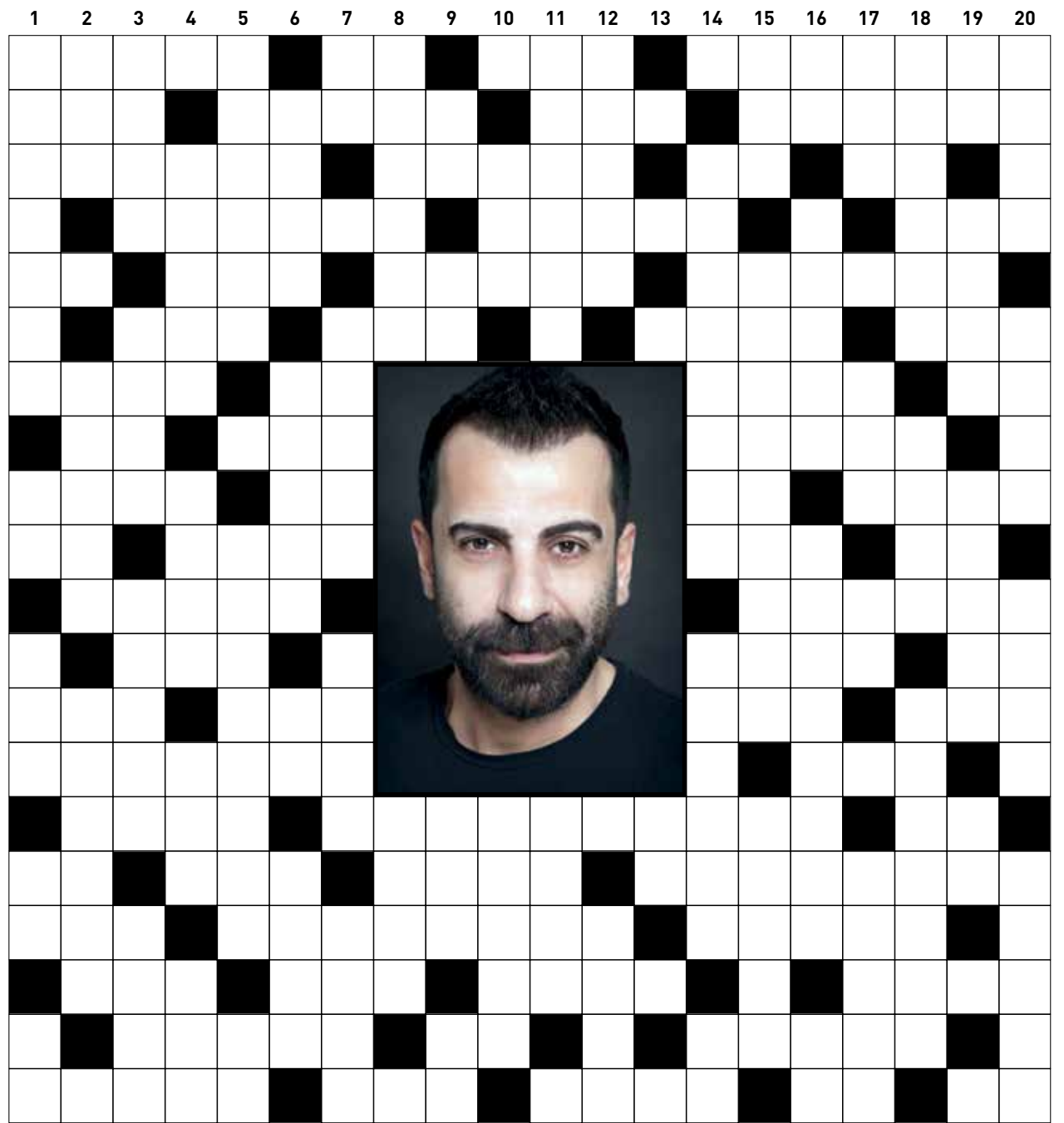
Dörtünel gelip, Uzak Asya'dan, Akdeniz'e bir kısır kası gibi uzanan / bu memleket bizim.

**KELİME AVI BULMACA**

**ÇÖZÜMLER**

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	H	A	L	L	L	N	A	L	C	I	K	M	E	R	E	M	E	T
2	A	R	A	İ	M	E	C	E	R	H	A	V	E	T	M	İ		
3	M	A	K	İ	A	Y	A	K	Ç	A	K	L	İ	K	İ	T	L	
4	A	B	A	L	O	N	R	E	A	O	L	A	N	A	K	V	A	
5	S	A	P	A	K	F	A	R	E	V	A	K	T	E	V	E	K	
6	E	S	N	A	K	A	S	E	L	A	T	İ	N	T	U	R	A	
7	T	E	L	L	E	Y						T	A	R	R	E		
8	V	A	R	İ	S							B	E	D	A	V	A	
9	O	D	İ	P	E	K						B	O	D	U	Ç		
10	S	A	V	A	T	L						A	L	İ	M	S		
11	A	S	İ	Ü	Y	E						L	A	F	A	Z	A	
12	K	I	Y	A	S	İ						A	N	N	İ	L		
13	A	A	D	V	E							A	D	K	R	P		
14	E	D	E	R	M							A	T	L	T	A		
15	A	K	Ü	M	Ü	L	A	T	Ö	R	F	A	V	A	O	K	A	
16	D	O	K	Y	E	R	E	G	E	Ç	E	N	R	A	B	I	T	
17	A	L	B	E	Z	E	M	A	R	A	S	A	T	R	A	F		
18	L	Y	E	T	İ	S	E	M	A	L	İ	K	A	L	A	R		
19	E	N	E	Z	Z	A	İ	L	A	H	İ	A	M	A	Ç	U		
20	T	İ	N	E	R							A	L	P	İ	N	İ	

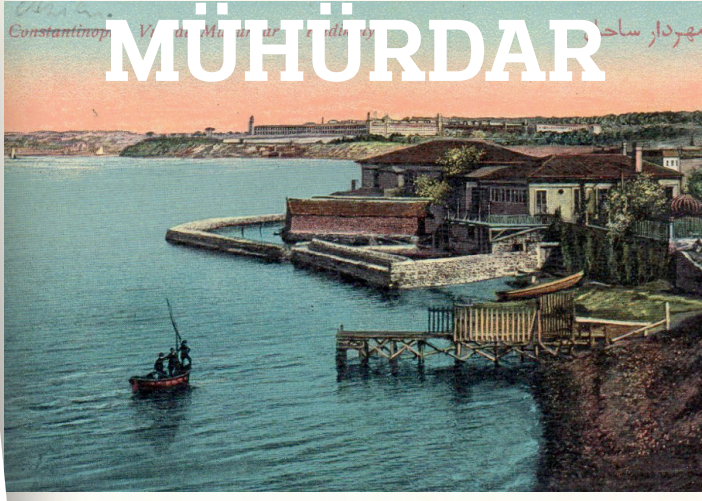


11. İmkân - Eski bir uygarlık  
12. Bazı bitki-  
lerin dal, yaprak, meyve kabuğu vb. bölüm-  
lerinde ve bazı hayvanların derisinde bulunan  
sert, ucu sivri ve batıcı çıkıntılardan her biri  
- Bir şeyin erişebileceği uzaklık  
13. Lüb-  
nan'ın plaka işareti  
14. Sadrazamlık görevi-  
le yükümlü olmayan ve Osmanlı ordusunun  
komutanlığını yapan vezirin unvanı - Mısır'ın  
On Dokuzuncu Hanedanının üçüncü firavunu  
- Eski Mısır tanrısı  
15. Lâkin, fakat - Tahir et-  
mek - Dört yaşına kadar olan dişi manda.  
16. Rutenyumun simgesi - Buyruğa uyma - Ala-  
cıkların toplanması - Bir nota  
17. Yüce -  
Evcil geyik - Olumsuzluk anlatan ek - So-  
luk  
18. Ciddi olmayan, havai - Kaside - Tele-  
fon merkezi  
19. Bir besin maddesi - Kirliliği  
gösteren iz - Madrid'de bulunan dünyanın en  
tanınmış müzesi - Vakit, zaman  
20. Küçük  
bal teknesi - "..... Ronabar" (aktris) - Emek-  
siz sağlanan gelir - Bir kadın şarkıcı.



## FOTOĞRAFLI KADIKÖY TARİHİ 29

HAZIRLAYAN: EMRE MUŞAZLIOĞLU



**P**adişah III. Mustafa 1761 yılında, günümüzde İskele Cami adıyla anılan Kadıköy sahilindeki camiye yaptırmıştır. Padişahın sadrazamlarından Moldovancı Ali Paşa'nın mührünü taşıyan Mühürdar Ahmet Efendi de yine Kadıköy'de camiye uzak olmayan bir bölgeyi seçmiş ve burayı bağlarla donatıp kendine de bir köşk yaptırmıştır. Burası önceleri Mühürdar'ın Bağları sonraki yüz yıllarda da Mühürdar semti olarak anılacaktır. Kadıköy'ün en gözde yerlerinden biri haline gelecek Mühürdar'ın eşsiz güzellikteki konumunu Milliyet Gazetesi müdürü ve baş yazarı Mahmut Nedim Soydan 1931 yılında şöyle özetler: "Bence Kadıköy'ün en asude en kibar mahallesi bu cadde üzerindedir. Deniz bütün enginliğiyle karşınızda yükselir.

Sarayburnu'ndan Haliç'e kadar bütün İstanbul, Ahırkapı fenerinden Küçük Çekmece'ye kadar bütün Marmara sahili, sonra Fenerbahçe, Kalamış ve daha uzaklara kadar bütün Anadolu yakası, ayaklarınızın altına serilmiş bir yığın beyaz tül gibi titreyiş durur." Mühürdar sahilinin Kadıköy kumluğuna yakın olan bölümü yakın tarihe kadar, sahilde bir yalı ve özel iskelesi bulunan Galata tüccarlarından Zaharof'un ismiyle anılmıştır. Uzun yıllar boyunca Kadıköy sosyal hayatına damga vuran yerlerden biri olan Mühürdarı, Sermet Muhtar Alus 1939 yılındaki bir yazısında şöyle anlatmıştır: "Son zamanlarda ölüp gitmiş olan Mühürdar Gazinosu taşıp taşıp boşalırdı. Orkestrasından maada varyete yapılan sahnesi de var, dansları da. İstanbul'da ilk yazlık baloyu icat eden orasıdır."

## Müjdat Gezen'in 71. sanat yılı kutlandı

● Deniz Şimal TAŞAN

**1**0 yaşında çıktığı sahneye sayısız eserler koyan, Türk Tiyatrosu'nun büyük üstadı Müjdat Gezen'in sanat hayatındaki 71. yılı, Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlikle 14 Mart Perşembe akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) kutlandı. Gökmen Ulu'nun, Gezen'in sanat hayatı için yönetmenliğini yaptığı Bir Sevgi Belgeseli'nin gösteriminin yapıldığı etkinliğe Müjdat Gezen başta olmak üzere, eşi Leyla Gezen, tarihçi Prof. Dr. İlber Ortaylı, Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı ile eşi Rojvan Odabaşı, sanatçı dostları Kandemir Konduk ile Orhan Aydın, Müjdat Gezen Kültür Merkezi eğitmenleri, öğrencileri ve sevenleri katıldı.

"PARA DEĞİL İNSAN BİRİKTİRDİ"

Belgeselin yönetmeni, Gökmen Ulu belgeselin hazır-

Kadıköy Belediyesi, usta sanatçı Müjdat Gezen'in 71. sanat yılını özel bir programla Caddebostan Kültür Merkezi'nde kutladı.



Fotoğraflar: Sinem Çatal

lık süreci için şöyle konuştu: "Bir gazeteci gözüyle, bu belgeseli yaparken Gezen'in mesleki niteliklerinin yanı sıra karakteristik özellikleri üzerinde durmaya çalıştım. Onun nasıl bir insan olduğu sorusuna cevap aradım, yüreğine bakmaya çalışarak bilmediğim çok şey öğrendim. Aslında onu hep beraber anlattık; arkadaşları, dostları, öğrencileriyle birlikte 48 röportaj gerçekleştirdim. Bir yerde durmam gerekiyordu, oysa konuşacağım çok kişi vardı. O zaman bitmeyen bir belgesel olacaktı. Çünkü, Müjdat Gezen, bildiğiniz gibi hayatı boyunca para değil insan biriktirdi. Bu belgesel aydınlanma ve demokrasi mücadelemizin simgelerinden Gezen'e bir saygı duruşudur. Ona olan şükran duygumuzun tezahürüdür, temel amacı her daim her kesime rol model olmaktır. Çünkü Müjdat Gezen Türkiye'nin en değerli insan hazinelerindedir."

Kadıköy'ün kültür ve sanat yaşamında, belediye kadar Gezen'in de katkısı olduğunun altını çizen Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı, "1991 yılından bu yana 100'lerce tiyatrocunun yazarı yetiştiren Müjdat Gezen Sanat Merkezi ve 20 yıldır Kadıköy'de Müjdat Gezen Sahne Merkezi'dir. Onun bu ülkeye kattıkları bir yana sadece Kadıköy'e yapmış olduğu katkılar için de kendisine Kadıköy Belediye Başkanı olarak teşekkürü bir

borç biliyorum" şeklinde konuştu.

"MÜCADELEYE DEVAM EDECEĞİM"

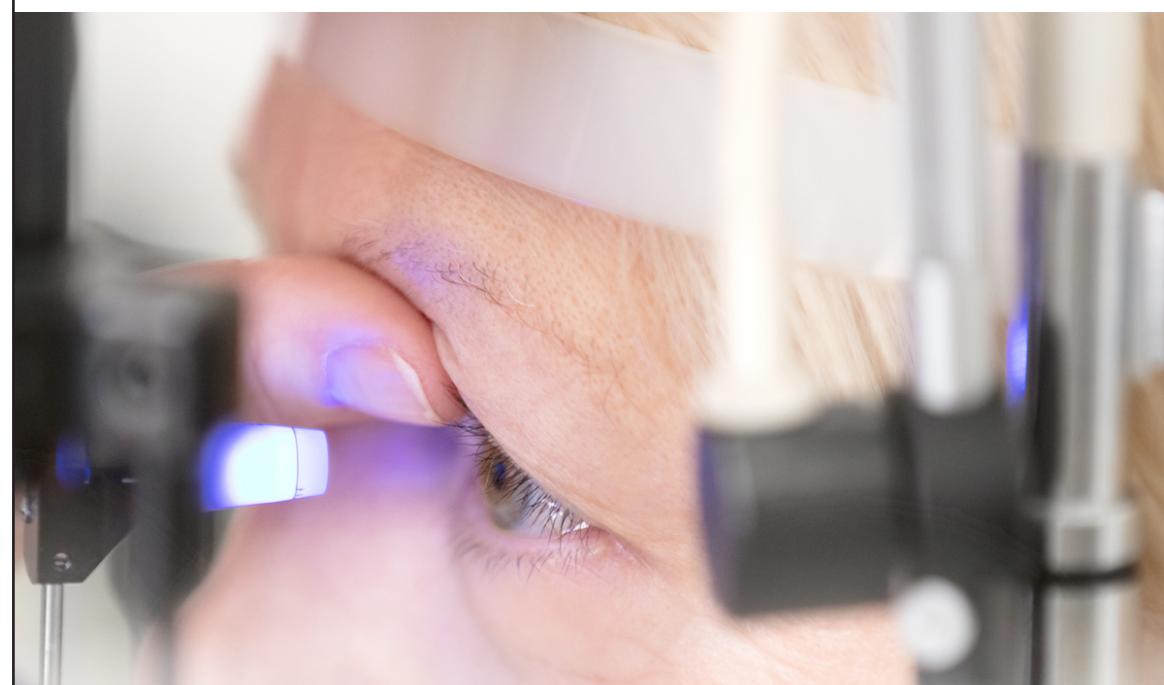
Beş yıllık görev süresinin sonuna geldiğini söyleyen Odabaşı, "Her üç Kadıköylünün ikisinin oyuyla, yani geçerli oyların yüzde 66'sını alarak Kadıköy Belediye Başkanı seçildim. Böylesine bir müjde ile belediye başkanı seçilmenin gururunu, ömrümün sonuna dek yaşayacağım. Bu gururu bana yaşattığınız için, bana oy vermiş veya vermemiş bütün Kadıköylülere ayrıca teşekkür ederim" dedi. Odabaşı, "Görev sürem boyunca Kadıköy'ü ve Kadıköylünün hakkını her daim korumuş, kollamış bir belediye başkanıydım. Şimdi ise Kadıköy'ün ve Kadıköylünün hakkını her daim koruyacak ve kollayacak bir yurttaş ve bir avukat olarak mücadeleye devam edeceğim. Bu mücadele azmini ve motivasyonunu ise elbette çok sevdiğim ülkemizde hakkın, hukukun ve adalet için doğru bildiklerini söylemekten asla çekinmeyen Müjdat ağabeyden alacağım" dedi.

MÜJDAT GEZEN ÇOCUK YUVASI

Görev süresi boyunca yollarının Gezen ile birçok kez kesiştiğini kaydeden Odabaşı, en son Can Atalay için soğuk bir aralık akşamında Çağlayan Adliyesi önünde bir araya geldiklerini vurguladı. Odabaşı, "Yüzlerce vatandaşın adliye önündeki oturma eyleminde konuştu. Gezen'in sanatıyla, dik duruşuyla, doğru bildiklerinden taviz vermemesiyle yolunuzu aydınlatmış ve aydınlatmaya devam edeceğinin altını çizen Odabaşı, Kadıköy Belediyesi olarak, gelecek aylarda açılışının gerçekleşeceği bir çocuk yuvasına Müjdat Gezen'in isminin verileceğini açıkladı. Belediye Meclisi'nin mart ayı oturumunda bu kararın alındığını belirten Odabaşı, Metin Akpınar'ın adına da bir çocuk yuvasının açılacağını kaydetti. Odabaşı, "Kadıköylü çocuklarımız, Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nden önce Müjdat Gezen Çocuk Yuvası'ndan mezun etme şansını yakalamış olacağız. Böylelikle Mustafa Kemal Atatürk'ün yolundan giden nice cumhuriyet çocuklarını beraber yetiştireceğiz" şeklinde konuştu.

**GÖZ** NURUNU KORUMA **VAKFI** 40. yıl  
1984'ten günümüze...

**Beria Turaç İdealtepe Göz Merkezi**



## GÖZDE SİNSİ TEHLİKE; GLOKOM

Göz hastalıklarında **erken teşhis** önemlidir.

Yılda en az bir kez göz muayenesi önerilmektedir.

- Katarakt
- Refraktif Cerrahi
- Kornea
- Retina
- Glokom
- Oküloplastisi
- Şaşılık
- Çocuk Göz Sağlığı

İSTANBUL  
Bayrampaşa  
Göz Hastanesi  
(0212) 467 75 00

İSTANBUL  
Beria Turaç  
İdealtepe Göz Merkezi  
(0216) 417 20 21

BURSA  
Nilüfer  
Göz Merkezi  
(0224) 364 91 00



güzel  
kelimeler  
dükkânı

guzelkelimelerdukkani.com  
Hasırıcıbaşı Caddesi No:72 Moda